

14, rue Saint-Fiacre  
75002 Paris  
FRANCE  
Tél. : 01 42 65 08 01  
Fax : 01 42 65 04 60



massol.sa@wanadoo.fr  
www.massol-sa.com

Comptabilité :  
Tél. : 01 42 65 08 64  
Fax : 01 42 65 04 50

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux enchères publiques agréée en date du 20 décembre 2001 sous le n° 2001-24

## **VENTE A PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 12 JEUDI 8 NOVEMBRE 2007 A 14 HEURES**

### **ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES**

HUILES, AQUARELLES, GRAVURES, TIRAGES

ORDRES de CHEVALERIE, DÉCORATIONS, MÉDAILLES

ARMES à FEU réglementaires des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Fusils, Carabines, Mousquetons, Revolvers, Pistolets

ARMES à FEU CIVILES des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Fusils, Paire de pistolets et Pistolets à silex et à percussion, Revolvers et Pistolets à système

ARMES BLANCHES des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

Sabres, Épées, Glaives, Dagues, Couteaux, Poignards

BAÏONNETTES françaises et étrangères

ARMURE en pied du XIX<sup>e</sup> siècle

ARMES de CHASSE et de TIR de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> catégories

*vendues suivant la législation en vigueur*

COIFFURES, ÉQUIPEMENTS

DIORAMA, FIGURINES en PLOMB

Soldats CBG et Quiralu...

## **IMPORTANTE COLLECTION DE CANNES**

Commissaire-Preneur habilité :  
**Didier LAFARGE**

*Pour les Armes Anciennes et Militaria*

**Jean-Claude DEY**

*Expert près la Cour d'Appel de Versailles*

*Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière*

8 bis, rue Schlumberger, 92430 Marnes-La-Coquette

Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 67

E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr

*Pour les Cannes*

**Gilbert SEGAS**

*Expert*

34, Passage Jouffroy 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 65 - Portable : 06 85 55 69 82

E-mail : mgwsegas@club-internet.fr

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Mercredi 7 novembre 2007 de 11 h à 18 heures - Jeudi 8 novembre 2007 de 11 h à 12 heures

**Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 12**

*Pour tout renseignement concernant cette vente, contactez MASSOL S.A.*

*Les lots sont visibles sur rendez-vous :*

*14, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris - tél. 01 42 65 08 01 - E-mail : massol.sa@wanadoo.fr*

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : frais dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + TVA 19,60 % (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 300 000 Euros et de 12 % + TVA 19,60 % (soit 14,352 % TTC) au-delà de 300 000 Euros. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5° ET 7° CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5° et 7° catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1<sup>er</sup> Janvier 1999 : un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

« Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :

Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre État membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5<sup>e</sup> catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive. »

#### Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5° catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8° catégorie, leur vente est libre.
- Les armes de 5° et 7° catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

**Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.**

### GARANTIES

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

**Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés.

Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées.

L'état des cadres n'est pas garanti.

Concernant les ventes de bijoux, les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur (huilage pour les émeraudes ou traitement thermique pour les rubis et les saphirs). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

**Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.**

**Les révisions et réglages sont à la charge de l'acheteur.**

**Les montres, pendules et réveils restaurés, ou remis en état (cadrans ou mouvements) constituent une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés.**

**L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres restent sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.**

- Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

- Les dimensions et les poids sont données à titre indicatif.

### RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Paiement par carte bancaire accepté.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, MASSOL S.A décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité de MASSOL S.A à quelque titre que ce soit.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

### ORDRES D'ACHAT

MASSOL S.A et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance.

### AVIS

Un détail du lot n° 1 est reproduit sur la couverture.

Le lot n° 351 est reproduit au dos de la couverture.

# ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Expert : Jean-Claude DEY

HUILES SUR TOILE, GRAVURES, TIRAGES, IMAGES D'ÉPINAL, LIVRES...



1

- 1 HYON Georges-Louis, né en 1855.  
École française du XIX<sup>e</sup> siècle.  
« *Charge de cuirassiers, 1870* ».  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
(deux petites réparations).  
Cadre doré.  
49,5 x 73,5 cm 1 500/1 800 €

*Voir la reproduction.*

- 2 PHILIPOTEAUX (d'après).  
École française du XIX<sup>e</sup> siècle.  
« *La retraite de Russie* »  
Huile sur toile avec inscription en bas à gauche :  
« *G P d'après Philipoteaux 1871* ».  
Cadre doré ancien.  
80 x 64 cm 500/600 €

- 3 « *Château de Prague* », « *La relève de la Garde* ».  
Plume et aquarelle signée et datée « 1840 » en bas  
à droite.  
Sous verre. Cadre en bois.  
(déchirures, recollée)  
24 x 35 cm 80/100 €

- 4 Campagne de Russie 1812.  
« *Bataille et prise de Smolensk, remportée par l'armée française sous les ordres de Napoléon le Grand le 17 Août 1812* ».  
Gravure rehaussée d'aquarelle. A Paris chez Jean  
Rue S' Jean de Beauvais N°10.  
Sous verre. Cadre en bois clair.  
A.B.E. XIX<sup>e</sup> siècle.  
26,5 x 38,5 cm 200/300 €

- 5 « *Débarquement de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> à Golf Juan le 1<sup>er</sup> mars 1815* ».  
Gravure rehaussée d'aquarelle (rousseurs).  
Sous verre. Encadrée.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 80/100 €

- 6 École française du XIX<sup>e</sup> siècle.  
« *Ville fortifiée en feu, contemplée par des cosaques en armes, en premier plan* ».  
Lavis d'encre noire sur papier. Signature Swebac  
Desfontaines, apocryphe en bas à droite.  
Sous verre. Cadre doré, sculpté.  
24 x 34 cm 600/800 €

*Voir la reproduction.*



6

- 7 Fontaine érigée à la gloire du général Desaix, place Desaix à Paris, dessinée par Percier.  
Sculpture de Fortin.  
Gravure en noir et blanc. Sous verre. Cadre en bois.  
28 x 16,5 cm 400/500 €  
Cette fontaine a remplacé la statue en bronze de Desaix par Dejaux, place Dauphine alors place de Thionville.  
En 1875, la fontaine fut démontée et réédifier à Riom, lieu d'origine du général Desaix.
- 8 École d'Agriculture de Grignon. (Seine et Oise).  
« *Vue de la Cour d'Honneur* ».  
Lithographie en noir et blanc.  
Sous verre. Cadre en bois.  
A.B.E. (pliuers).  
24 x 42 cm 50/80 €
- 9 Galerie historique de Versailles.  
Suite de six gravures en noir et blanc, encadrées sous verres.  
1°) Bataille de Peyrestortes, 17 sep.1793.  
2°) Prise d'Anvers, 17 Juil.1794.  
3°) Bivouac de l'armée française, la veille au soir de la bataille d'Austerlitz, 1<sup>er</sup> dec. 1805.  
4°) Prise de Pampelune, 16 sep. 1823.  
5°) Bivouac de la garde nationale dans la cour du Louvre, 22 dec. 1830.  
6°) Funérailles de l'Empereur Napoléon, 15 dec. 1840.  
B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €
- 10 Le Vieux Grenadier.  
« *25 ans de conquête - La France seule contre l'Europe entière* ».  
Tirage en couleurs, encadré sous verre.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
30 x 41 cm 60/80 €
- 11 Suite de quatre images d'Épinal en couleurs, de la fabrique de Pellerin.  
1- Napoléon au siège de Toulon.  
2- Prise d'Alexandrie.  
3- Passage du pont d'Arcole.  
4- Bataille de la Moscowa.  
Encadrées sous verres.  
40 x 60 cm 300/350 €
- 12 Paire d'images d'Épinal en couleurs, de la fabrique de Pellerin.  
« *Napoléon à Montereau* ».  
« *Les adieux de Fontainebleau* ».  
Encadrées sous verres. (déchirures).  
40,5 x 61 cm 200/250 €
- 13 Les arquebusiers de France.  
25 cahiers. N°1 à 25 (2 du N°15, manque le 23).  
50/80 €
- 14 REY A. et FÉRON L.  
Histoire du corps des Gardiens de la Paix.  
Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup> 1896.  
Volume in-4°, dos cuir.  
E.M. 120/150 €

## ORDRES DE CHEVALERIES, DÉCORATIONS, MÉDAILLES

- 15 France.  
- **Médaille d'Honneur des Chemins de fer** (1913).  
Argent (attribuée en 1961), ruban, écriin. T.T.B.  
- **Croix de TOE**. Bronze. S.R.(1921).  
On y joint deux rubans. 30/40 €
- 16 France. Mérite agricole (1883).  
- **Étoile de Chevalier**. Argent, émail, ruban, écriin.  
T.T.B. 20/30 €  
- **Étoile de Commandeur**. Argent, émail, or, SR.  
T.T.B. 80/100 €  
- **Étoile de Commandeur**. Argent, émail, or, SR.  
T.T.B. 80/100 €
- 17 Tunisie.  
**Ordre du Nicham Iftikar** (1861).  
**Étoile de Chevalier**, centre Ali Bey (1882-1902).  
Argent, émail, ruban, écriin.  
T.B. 60/80 €
- 18 Turquie.  
**Ordre du Medjidie** (1852).  
**Étoile de Commandeur**.  
Argent, émail, or, cravate, écriin.  
T.T.B. Fabrication Turque. 200/250 €
- 19 Divers.  
**Chaînette en or portant dix miniatures**.  
Légion d'honneur, Palmes Académiques, Mérite Agricole, Ministère de l'Intérieur, Nicham Iftikar, Dragon d'Anam Ordre Royal du Cambodge, Nicham el Anouar, Étoile du Bénin, Ordre de François Joseph.  
T.T.B. (manque un centre). Dans un écriin. 150/200 €
- 20 France.  
**Insigne de Sénateur III<sup>e</sup> République**.  
Argent, vermeil, émail, étui.  
T.T.B. 80/100 €
- 21 **Ordre de la Légion d'honneur** (1802).  
**Étoile de Chevalier** en miniature de 11 mm.  
Argent, émail, agrémenté de 15 roses, ruban, écriin.  
T.T.B. 100/150 €
- 22 Pays-Bas (Royaume).  
**Ordre d'Orange et Nassau** (1832).  
**Croix de Commandeur**.  
Or, émail, cravate, écriin.  
T.T.B. Fabrication de Goudsmit Bijoutier La Haye. 300/350 €

- 23 Vatican  
 a) Deux médailles : **Pro Ecclesia et Pontifice** (1888). Vermeil, ruban. T.T.B.  
 b) **Croix des Pèlerins de Terre Sainte à Jérusalem**. Vermeil, ruban avec barrette « Jérusalem ». T.B. 100/150 €
- 24 - **Croix de Cou Ethiopienne** en argent découpé, décoré à jours d'entrelacs. B.E. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 - **Croix Ethiopienne** en étain découpé, gravé au trait, agrémenté de pendentifs unis, l'ensemble suspendu à une chaîne gourmette. B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €

## ARMES À FEU RÉGLEMENTAIRES



- 25 **Fusil d'Infanterie à silex modèle 1777 corrigé An 9**. Canon poinçonné, daté 1816. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Tulle ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction.*
- 26 **Fusil de Voltigeur à silex modèle 1822**. Canon poinçonné. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Mutzig ». Garnitures en fer et laiton. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 600/800 €
- 27 **Fusil de Grenadier à silex modèle 1822**. Canon poinçonné. Platine « C.F. M<sup>re</sup> de Mutzig ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. (manque une épinglette). 500/600 €  
*Voir la reproduction.*
- 28 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1822 T Bis**. Canon daté 1820. Platine « M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> de Mutzig ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. Bretelle en cuir. E.M. Remise en bois. 200/250 €
- 29 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1822 T Bis**. Canon daté 1827. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Mutzig ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir. A.B.E. 250/300 €  
*Voir la reproduction.*



- 30 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1822 T Bis.** Canon poinçonné. Platine « M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> de S<sup>t</sup>-Étienne ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 250/300 €
- 31 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1822 T Bis.** Canon daté 1827. Platine « M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> de S<sup>t</sup>-Étienne ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir.  
E.M. (enture au fût). 200/250 €
- 32 **Mousqueton à percussion, modèle 1825 T** transformé civilement pour la chasse. Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 200/250 €
- 33 **Mousqueton d'Artillerie à percussion modèle 1829 T Bis.** Queue de culasse gravée. Platine « M<sup>re</sup> Imp<sup>le</sup> de Tulle ». Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer. Bretelle en cuir.  
A.B.E. (manque baguette, hausse et guidon de baïonnette). 300/400 €  
*Voir la reproduction page 5.*
- 34 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1842 T.** Canon poinçonné, daté 1850. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Tulle ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 300/400 €  
*Voir la reproduction.*
- 35 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1842 T.** Canon poinçonné, daté 1851. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Mutzig ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 300/400 €
- 36 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1842 T.** Canon poinçonné. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de S<sup>t</sup>-Étienne ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 250/350 €
- 37 **Fusil d'Infanterie à percussion modèle 1842 T.** Canon poinçonné, daté 1848. Platine « M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Châtellerault ». Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
A.B.E. 300/400 €
- 38 **Mousqueton à percussion de Gendarmerie modèle 1842 T.** Canon rond, poinçonné, daté 1846. Platine « M<sup>re</sup> R<sup>le</sup> de S<sup>t</sup>-Étienne ». Garnitures en laiton. Baguette en fer. Crosse en noyer (féles, coups). Bretelle en cuir.  
A.B.E. 300/400 €  
*Voir la reproduction.*





- 39 **Carabine modèle 1846 T.** Canon poinçonné, avec hausse, daté 1848. Platine « M<sup>e</sup> N<sup>e</sup> de S<sup>t</sup>-Étienne ». Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
A.B.E. (manque la baguette) 300/400 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 40 **Fusil d'Infanterie Enfield 1862 à tabatière.** Platine marquée « Enfield 1862 ». Garnitures et baguette en fer.  
Crosse en noyer.  
B.E. 300/350 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 41 **Fusil d'Infanterie Chassepot modèle 1866.** Canon poinçonné, daté S 1873. Culasse « S<sup>t</sup>-Étienne M<sup>e</sup> 1866 ». Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
E.M. (manque la baguette). 250/300 €
- 42 **Fusil d'Infanterie Chassepot modèle 1866.** Canon poinçonné, daté S 1873 avec hausse. Culasse « S<sup>t</sup>-Étienne M<sup>e</sup> 1866 ». Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
A.B.E. (manque la baguette). 300/400 €  
*Voir la reproduction.*
- 43 **Fusil d'Infanterie Chassepot modèle 1866.** Canon poinçonné, daté S 1868. Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
E.M. (manque la baguette et la cheville). 200/250 €
- 44 **Carabine Chassepot de Gendarmerie à pied modèle 1866.** Canon poinçonné avec hausse, daté S 1878. Culasse « Manufacture d'Armes de S<sup>t</sup>-Étienne M<sup>e</sup> 1874 ». Garnitures en laiton poinçonné (embouchoir en fer). Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir.  
E.M. 200/300 €
- 45 **Carabine Gras de Gendarmerie à pied modèle 1866-1874 M 80.** Canon poinçonné avec hausse, daté S 1878. Culasse « Manufacture d'Armes de Châtellerault M<sup>e</sup> 1866-74 ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet. Bretelle en cuir.  
E.M.(manque la baguette, accident au bois). 200/300 €  
*Voir la reproduction.*

- 46 **Fusil d'Infanterie Chassepot modifié Gras modèle 1866-74 M80.** Canon poinçonné avec hausse, daté T 1870 S 79. Culasse « Manufacture d'Armes de Tulle ». Garnitures en fer. Baguette en fer. Crosse en noyer. Bretelle en cuir. A.B.E. (manque cheville). 200/250 €
- 47 **Revolver d'Ordonnance modèle 1873 S 1878,** six coups, calibre 11/73 , « M<sup>re</sup> d'Armes S'-Étienne ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E. Beau marquage. Toutes pièces au même numéro. 500/600 €
- 48 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874.** Canon poinçonné, daté T 1871 S avec hausse. Garnitures en fer poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. (manque la cheville). 200/250 €  
*Voir la reproduction page 7.*
- 49 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874 M 80.** Canon poinçonné, daté S 1886, avec hausse. Garnitures en fer, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 250/300 €
- 50 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874.** Canon poinçonné, daté C 1872 S 1879, avec hausse. Garnitures en fer, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 250/300 €
- 51 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874.** Canon poinçonné, daté S 1873, avec hausse. Garnitures en fer, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 250/300 €
- 52 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874.** Canon poinçonné (manque la hausse), daté S 1883. Culasse « Manufacture d'Armes de Tulle ». Garnitures en fer, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. A.B.E. 250/300 €
- 53 **Fusil d'Infanterie Gras modèle 1874 M 80.** Canon poinçonné, daté T 1882 avec hausse. Culasse « Manufacture d'Armes de Tulle ». Garnitures en fer, poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec marquage. Bretelle en cuir. A.B.E. 250/300 €
- 54 **Fusil de Marine modèle 1878 dit Kropatschek,** 7 coups, calibre 11 mm. Canon rond, rayés, avec hausse. Culasse « Manufacture de M<sup>r</sup> De Werndl - Steyr Autriche M<sup>re</sup> 1878 Marine ». Garnitures en fer, poinçonnées. Crosse en noyer (enture et vermoulure). Bretelle en cuir. E.M. 400/600 €  
*Voir la reproduction page 7.*
- 55 **Fusil Remington Rolling Bloc,** un coup, calibre 11 mm env. Canon et queue de culasse avec marquage. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Bretelle en cuir. A.B.E. (manque la baguette) 200/300 €  
*Voir la reproduction page 7.*

## ARMES A FEU CIVILE

- 56 **Fusil de chasse à silex, à percussion.** Canon rond à pans au tonnerre, marqué à l'or « Gabriel De Algora. L.N.M. Madrid Anod 1753 ». Platine et chien à corps plats. Garnitures en fer découpé, gravé. Crosse à joue en noyer sculpté d'un animal fantastique. Dans l'état (piqûres, accident, manques au fût et la baguette). 250/300 €  
ALGORA Gabriel. Madrid 1733-1761.
- 57 **Pistolet de voyage à silex.** Canon rond à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer décorée de fils d'argent. B.E. Vers 1780. 400/500 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*





58 **Pistolet à silex de fort calibre.** Canon rond à décor rainuré. Platine et chien à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer.

E.M. Vers 1780. (mâchoire supérieure du chien postérieure, crosse cassée).

250/300 €

*Voir la reproduction.*

59 **Pistolet double à silex.** Canons ronds, en table, gravés au tonnerre. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Bassinets ronds en fer. Garnitures en fer découpé, gravé au trait et de fleurs. Crosse en noyer en partie sculpté.

B.E. Vers 1780. (manque la baguette).

1 500/1 800 €

*Voir la reproduction.*

60 **Paire de pistolets à coffres, à silex.** Canons ronds, à balles forcées, poinçonnés sous les tonnerres. Coffres gravés « Ketland London ». Pontets en fer. Crosses en noyer à joues plates avec pièces de pouce gravées « Rigodit » encastés sur les dos.

A.B.E. Vers 1800.(petites piqûres).

1 000/1 200 €

*Voir la reproduction.*

61 **Belle paire de pistolets à silex d'Officier.** Canons à pans légèrement tromblonnés aux bouches, à rayures cheveux. Platines à corps plats, signées « FOURNI PAR FATOU A PARIS » et chiens col de cygne gravés. Vis guillochées. Ressorts de batterie à roulettes. Garnitures en fer découpé en forme d'urnes fleuries, finement gravées et ciselées de fleurs, feuillages, corbeilles de fruits et rinceaux feuillagés. Crosses en noyer finement quadrillé. Baguettes en fer à embouts en laiton.

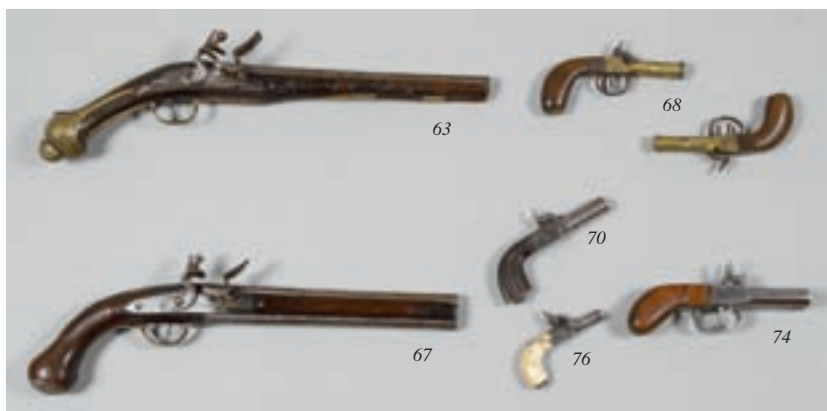
B.E. Vers 1800. 4 000/5 000 €

FATOU, arquebusier à Paris 1780-1820.

*Voir la reproduction.*



- 62 **Pistolet de Voyage ou d'Officier double, à coffres, à silex.** Canons ronds, séparés, à balles forcées. Coffre gravé d'attributs militaires. Sécurité à l'arrière des chiens. Queue de détente sous pontet en fer gravé. Crosse en noyer finement quadrillé.  
A.B.E. Vers 1800 (un chien postérieur). 700/800 €  
*Voir la reproduction page 9.*
- 63 **Long pistolet d'arçon à silex Ottoman.** Canon rond de 320 mm, à méplat sur le dessus et à pans gravé au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plats, gravés et ciselés de rinceaux feuillagés. Garnitures en laiton découpé, ciselé, gravé en suite de rinceaux feuillagés, fleurs et motif en frise. Crosse et fut en noyer sculpté. Fausse baguette en bois. Pièce de pouce en métal travaillé à jours.  
A.B.E. Balkans, vers 1800. 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 64 **Petit pistolet tromblon à coffre, à silex, de Marine.** Canon rond à bourrelet évasé à la bouche. Coffre uni. Sécurité à l'arrière du chien. Pontet en fer. Crosse à joue en noyer.  
B.E. Vers 1800-1820. 500/600 €  
*Voir la reproduction page 9.*
- 65 **Pistolet à coffre, à silex.** Canon rond à balle forcée. Coffre gravé. Crosse en noyer.  
M.E. Vers 1800-1820. (accident, manque). 100/120 €
- 66 **Paire de pistolets à silex transformé à percussion d'Officier.** Canons à pans, damas, rubans, à rayures cheveux. Platines avants et chiens à corps plats. Garnitures en fer découpé à décor gravé de fleurs et feuillages. Crosses en noyer verni finement quadrillé. Baguettes en fer.  
B.E. Vers 1820-1830. 1 500/2 000 €  
*Voir la reproduction page 9.*
- 67 **Pistolet à silex pour l'Orient.** Canons ronds, superposés, à pans aux tonnerres, marqués « LONDON ». Platines signées et chiens col de cygne à corps plats. Bassinet en fer à tiroir pour la sélection des canons. Garnitures en laiton et argent ciselé. Crosse en noyer en partie quadrillé, décorée d'incrustation, avec pièce de pouce.  
A.B.E. Vers 1820-1830. 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 68 **Paire de pistolets de Marine à coffres, à percussion.** Canons ronds à bourrelets vers les bouches, à pans aux tonnerres. Coffres gravés de rinceaux. Queues de détente sous pontets en fer. Crosses en noyer à pommeaux à coquilles ouvrantes.  
A.B.E. Vers 1840. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 69 **Pistolet à coffre, à percussion.** Canon à pans. Coffre uni. Détente rentrante. Crosse en noyer noirci.  
B.E. Vers 1840. 200/250 €
- 70 **Pistolet à coffre, à percussion.** Canon rond, damas, rayés, à balle forcée. Coffre finement gravé de rinceaux feuillagés. Détente rentrante, décorée en suite. Crosse en noyer rainuré, sculpté de feuillages.  
B.E. Vers 1840-1850. Fabrication Stéphanoise. 250/350 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 71 **Fusil de chasse à percussion, deux coups.** Canons ronds, rubans, damas, en table. Platines arrière et chiens finement gravées. Garnitures en fer. Crosse à joue sculptée. Baguette en fanon à embout en laiton. Bretelle en cuir.  
A.B.E. Vers 1830-1840 (accident mécanique). 200/250 €
- 72 **Pistolet à coffre à percussion, un coup.** Canon rond. Coffre gravé. Pontet en fer. Crosse en noyer.  
B.E. Vers 1840/1850. 120/150 €
- 73 **Pistolet à coffre à percussion, un coup.** Canon à pans. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer.  
B.E. Vers 1840/1850. 150/200 €



- 74 **Pistolet double à coffre, à percussion.** Canons à pans, damas, en table. Coffre et pontet gravés. Crosse en noyer (postérieure).  
A.B.E. Vers 1840-1850. 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
- 75 **Pistolet à coffre, à percussion, un coup.** Canon à pans. Coffre et platine arrière frappés « B.C ». Pontet en fer. Crosse en noyer.  
A.B.E. Vers 1840-1850. 200/250 €
- 76 **Petit pistolet de gousset à coffre, à percussion, un coup.** Canon rond à balle forcée. Coffre et détente rentrante, gravés de feuillages. Crosse en ivoire (fêles et cassure). Calotte ouvrante.  
A.B.E. Vers 1840-1850. 200/250 €  
*Voir la reproduction.*
- 77 **Pistolet à coffre, à percussion.** Canons à pans. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer.  
B.E. Vers 1840-1850. 120/150 €  
*Voir la reproduction page 19.*
- 78 **Cassette nécessaire de pistolets de combat** en bois verni, à poignée et garnitures en laiton, gainée à l'intérieur de velours bordeaux, marqué dans le couvercle à l'or « LESPLAUT Armurier Breveté à S'-Malo ». Elle contient : une paire de pistolets à percussion. Canons rayés, à pans, damas. Queues de culasses, platines arrière signées « LESPLAUT à S'-MALO » et garnitures en fer gravé. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer en partie quadrillé et sculpté.  
Et ses accessoires : maillet, tournevis, poire à poudre, tonnelet à balles, moule à balles avec coupe-jet, huilier et deux baguettes.  
B.E. Vers 1850. 3 000/4 000 €
- 79 **Pistolet à percussion d'Officier.** Canon lisse de 181 mm, ruban, damas, poinçonné au tonnerre de Liège. Platines arrière et chiens à corps ronds, gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures en maillechort, décoré en suite. Calotte ovale. Crosse en noyer clair, quadrillé. Baguette en fer.  
B.E. Vers 1850. Fabrication Liégeoise. 800/1 000 €
- 80 **Pistolet à silex Caucasiens.** Canon rond, ciselé au tonnerre. Platine à la Morlaque. Queue de détente boule. Crosse et fût entièrement recouverts de cuir. Pommeau boule et embout de fût en ivoire.  
B.E. Vers 1850. 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction page 12.*
- 81 **Pistolet à coffre, à percussion.** Canon rond. Coffre et pontet gravés. Crosse en noyer.  
B.E. Vers 1850. 100/120 €  
*Voir la reproduction page 19.*
- 82 **Pistolet à coffre, à percussion, un coup.** Canon rond, damas, à balle forcée. Coffre et détente arrière gravée de rinceaux feuillagés. Crosse en ébène sculptée. Calotte ouvrante.  
A.B.E. Vers 1850-1860. 200/250 €



- 83 **Pistolet à silex Ottoman.** Canon à pans décoré d'incrustation d'argent (raccourci). Platine à la Morlaque gravée, ciselée. Crosse et fût entièrement recouverts d'une plaque de laiton ciselée de rinceaux feuillagés. Pommeau en bronze ciselé.  
B.E. Balkans. Vers 1850. 500/600 €  
*Voir la reproduction.*
- 84 **Long et fort pistolet à silex Ottoman.** Canon rond à la bouche, à pans au tonnerre, lisse (oxydation). Belle platine à la Morlaque décorée d'incrustation d'argent. Garnitures en fer découpé et laiton ciselé. Crosse avec pièce de pouce et fût sculptés.  
A.B.E. Vers 1850. 500/600 €  
*Voir la reproduction.*
- 85 **Paire de pistolets à coffres, à percussion.** Canons ronds, damas, à balles forcées. Coffres ciselés de feuillages. Détentes rentrantes. Crosses en ébène sculpté (fêle à l'une, petit manque à l'autre).  
A.B.E. Vers 1860. 300/400 €  
*Voir la reproduction.*
- 86 **Long pistolet de tir système Gaubert à percussion annulaire, un coup, calibre 5,5 mm.** Canon à pans, rayés, rebronzé, de 230 mm, coulissant, marqué sur le dessus « INV<sup>tion</sup> LEPAGE ». Platine arrière et chien à corps ronds. Bascule, pontet repose-doigt et garnitures en fer poli. Crosse en bois verni, noir.  
B.E. Vers 1860. 800/900 €  
GAUBERT, fabricant à Liège de 1850 à 1860.  
*Voir la reproduction.*
- 87 **Carabine revolver système Lefauchaux, six coups, calibre 15 mm.** Canon à pans, rayé, avec point de mire et hausse à curseur, gravé au tonnerre. Barillet et carcasse gravés de frises et de rinceaux feuillagés. Pontet mouvementé et baguette en fer. Crosse en noyer en partie quadrillé.  
B.E. Vers 1860-70. Fabrication Liégeoise. Finition patiné, reste de bleu. 1 800/2 200 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 88 **Carabine revolver Lefauchaux, six coups, calibre 12 mm.** Canon à pans rayé, gravé sur le dessus « Inv<sup>ion</sup> Lefauchaux Paris » avec hausse à feuillet et point de mire. Barillet, carcasse et pontet mouvementé uni, poli blanc. Crosse en noyer. Baguette en fer. Marqué sur la queue de culasse « Marinier ».  
B.E. Vers 1860. Fabrication Liégeoise. 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 89 **Revolver à broche système Javelle, six coups, calibre 9 mm, double action.** Canon à pans, rayés de 95 mm avec point de mire. Barillet uni, poinçonné de S<sup>t</sup> Etienne. Carcasse ouverte. Ouverture par clé sous le canon le faisant basculer vers le bas, marqué à l'arrière « Javelle M. S<sup>t</sup> Etienne B<sup>re</sup> S.G.D.G ». Crosse en noyer. Calotte en fer.  
A.B.E. Vers 1860. (réparation au chien). 500/600 €  
JAVELLE Michel, armurier à Saint Etienne de 1860 à 1880. Dépose des brevets pour son revolver à canon basculant en 1859.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*



- 90 **Revolver à broche**, six coups, calibre 12 mm. Canon, barillet rond et carcasse rebronzés. Plaquettes de crosse en noyer.  
B.E. Vers 1870. Fabrication liégeoise. 250/300 €  
*Voir la reproduction.*
- 91 **Revolver à broche à baïonnette poignard**, six coups, calibre 9 mm. Canon à pans rayé avec baïonnette poignard pliante, à cran d'arrêt, à lame à deux tranchants et arête médiane fixée sous le canon. Carcasse et pontet unis. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en ébène quadrillées. Pommeau à anneau.  
B.E. Vers 1870. 700/900 €  
*Voir la reproduction.*
- 92 **Revolver à percussion centrale** système « Brevet Genot Counet », 6 coups, calibre 9 mm à éjecteur automatique. Canon rond, rayés de 124 mm avec bande sur le dessus et point de mire basculant vers le bas. Barillet à éjecteur automatique par assiette. Carcasse et pontet poinçonnés, décorés au trait. Plaquettes de crosse en bois noirci, quadrillé. Calotte à anneau.  
A.B.E. Vers 1870-1880. (trace d'oxydation). 500/600 €  
COUNET Ph, arquebusier à Liège 1865-1890.  
*Voir la reproduction.*
- 93 **Revolver à broche type Lefauchaux**, six coups, calibre 9 mm. Canon rond. Barillet, carcasse et pontet gravés. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Baguette en fer.  
A.B.E. Vers 1870. (manque ressort de portière et cran de mire). 300/400 €  
*Voir la reproduction.*
- 94 **Pistolet carabine de braconnier à broche**, un coup, démontable en trois parties, calibre 20. Canon rond. Coffre, bascule et pontet gravés. Crosse en noyer à plaque de couche en corne.  
A.B.E. Vers 1870-1880. Fabrication Stéphanoise. 500/600 €  
*Voir la reproduction.*
- 95 **Revolver à broche système Lefauchaux**, six coups, calibre 12 mm. Canon rond. Barillet et carcasse unis. Plaquettes de crosse en noyer. Finition nickelée.  
B.E. Vers 1870. (accident mécanique). 300/400 €  
*Voir la reproduction page 19.*





96

- 96 **Fusil de chasse à broche système Lefauchaux**, deux coups, calibre 12. Canons ronds, damas, en table. Bascule, platines arrière, clé et pontet joliment ciselés de feuillages et d'animaux. Crosse en noyer. Présenté dans un coffret en noyer avec poignée et cartouche en laiton. (accessoires manquants). B.E. Vers 1870. (petits coups sur le canon, remis en couleur). 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction.*
- 97 **Revolver à broche système Javelle**, six coups, calibre 12 mm, double action. Canon rond, rayés, de 140 mm, à pans au tonnerre. Barillet uni. Carcasse ouverte marquée sur le devant en dessous « Javelle M. S<sup>t</sup>-Étienne B<sup>e</sup> S.G.D.G ». Ouverture par clé sous canon. Crosse en noyer verni. Calotte à anneau. 1 000/1 200 €  
B.E. Vers 1860.  
JAVELLE Michel, armurier à Saint Etienne de 1860 à 1880. Dépose des brevets pour son revolver à canon basculant en 1859.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 98 **Pistolet à coffre, à broche, système Lefauchaux**, un coup, calibre 12 mm. Canon rond, rayés. Ouverture par clé sous canon. Coffre ciselé de feuillages. Détente rentrante. Crosse en noyer (postérieure). 100/150 €  
E.M. Vers 1870.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 99 **Revolver à broche « Guardian model 1878 », système Lefauchaux**, 6 coups, calibre 9 mm. Canon à pans. Carcasse et barillet gravés de feuillages. Pontet ciselé en suite. Plaquettes de crosse en noyer sculpté. 300/400 €  
B.E. (reste de bleui)  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 100 **Revolver système Lefauchaux**, six coups, calibre 7 mm. Canon à pans rayé. Barillet évidé et carcasse gravée de rinceaux feuillagés. Queue de détente pliante. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en ivoire. 300/400 €  
T.B.E. Finition poli glacé. Fabrication Liégeoise.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 101 **Long pistolet à percussion annulaire**, un coup, calibre 5,5 mm, extracteur. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. 100/150 €  
A.B.E. Vers 1870-1880. Fabrication Allemande.
- 102 **Fusil de chasse système Lefauchaux**, à broche, deux coups, calibre 16. Canons ronds, ruban, damas, en table. Ouverture à clé sous pontet. Platine arrière gravée. Crosse en noyer en partie quadrillé. 150/200 €  
E.M. Vers 1870-1880.
- 103 **Pistolet de tir système Flobert modèle de Luxe**, un coup, calibre 5,5 mm, à percussion annulaire. Canon rond, à pans à la bouche et au tonnerre de 233 mm, finement gravé de fleurettes et rinceaux feuillagés. Garnitures en laiton ciselé à relief de feuillages. Crosse et fût en noyer noirci entièrement sculpté en suite, enrichi de plaques et fleurs en argent gravé, découpé et incrusté. 800/1 000 €  
B.E. Vers 1860-1870. Beau modèle. Bleui à 60%.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*



- 104 **Pistolet revolver Protector dit Palm Revolver à percussion annulaire**, système Turbiaux, sept coups, calibre 30 annulaire. Canon rond et corps gravés. Pédale de paume et flasques en ébonite quadrillé. B.E. Fabriqué vers 1890 à 12800 exemplaires environ. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction.*
- 105 **Pistolet de poche à percussion centrale**, à répétition manuelle Gaulois N°3, modèle gravé, cinq coups, calibre 8 mm. Canon rayés, rond. Carcasse finement décorée. Sûreté coté gauche. Plaquettes de poignée en ébonite quadrillé. B.E. 600/700 €  
*Voir la reproduction.*
- 106 **Pistolet à silex Africain**. Canon rond, à pans décoré au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer. E.M. Montage composite XIX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €
- 107 **Fusil à silex d'Afrique du Nord** pour la décoration. Canon rond, à pans au tonnerre, évasé à la bouche. Platine à la chenapan. Garnitures en métal blanc gravé. Crosse en noyer garnie d'os de chameau, entièrement décorée de plaques découpées et de bagues gravées. XX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €
- 108 **Revolver Colt Dragoon** à percussion à poudre noire, six coups, calibre 44. Canon rond. Carcasse et pontet en laiton gravés. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Fabrication Italienne. 300/400 €
- 109 **Revolver Colt à percussion**, à poudre noire, cinq coups, calibre 31. Canon à pans et carcasse gravée. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Fabrication Italienne. 150/200 €
- 110 **Revolver Colt à percussion**, à poudre noire, cinq coups, calibre 31. Canon à pans et carcasse gravée. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Fabrication Italienne. 200/250 €
- 111 **Pistolet à percussion** à poudre noire, un coup, calibre 44. Canon à pans. Bloc de culasse gravé de scène de Far-West. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer. Fabrication Italienne. 150/250 €

## ARMES BLANCHES DES XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES



- 112 **Épée d'Officier.** Monture en laiton argenté et ciselé. Garde à une branche, pas-d'âne et coquille bi-valve. Lame droite à méplat médian, gravée au tiers.  
A.B.E. S.F. Vers 1750-1760. 300/350 €  
*Voir la reproduction.*
- 113 **Couteau-Dague Génoise.** Poignée en corne (accident). Monture en laiton. Lame à dos plat, contre tranchant et pans creux.  
E.M. S.F. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 150/200 €  
*Voir la reproduction page 19.*
- 114 **Épée d'Officier dite d'uniforme.** Fusée filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à une branche et coquille. Lame triangulaire gravée au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (pliures).  
A.B.E. Vers 1800. 400/500 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 115 **Épée d'Officier dite d'uniforme.** Poignée en ébène quadrillé (fèle). Monture en laiton ciselé. Garde à une branche et demi-coquille. Lame droite à dos plat, pans creux (épointée).  
E.M. S.F. Époque 1<sup>er</sup> Empire. 250/350 €  
*Voir la reproduction.*
- 116 **Sabre d'Officier de Cavalerie Légère** modèle AN IX. Poignée recouverte de basane avec filigrane (réparation). Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers. Fourreau fer à deux bracelets.  
E.M. (oxydation, soudure à la monture). 300/350 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 117 **Sabre d'abordage** modèle An IX. Poignée à pans et monture en fer noirci. Quillon à palmettes. Lame courbe à dos plat, marquée « MF<sup>ture</sup> du Klingenthal septembre 1813 », à pans creux et contre tranchant, poinçonnée au talon.  
A.B.E. S.F. 400/500 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*



- 118 **Sabre d'Infanterie dit Briquet.** Monture en laiton. Garde à une branche poinçonnée. Lame courbe, à dos plat « M<sup>re</sup> Imp<sup>le</sup> du Klingenthal 1813 », poinçonnée au talon. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton. B.E. 300/350 €  
*Voir la reproduction.*
- 119 **Sabre d'Officier de Cavalerie** à garde de bataille. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à coquille. Lame à dos rond et gouttière(raccourcie). Fourreau fer à trois garnitures en laiton découpé. Dans l'état. (en partie 1<sup>er</sup> Empire, montage composite du XIX<sup>e</sup> siècle). 300/400 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 120 **Sabre d'Officier de Cavalerie Légère.** Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau recouvert de cuir à trois garnitures en laiton. Dans l'état, en partie du XIX<sup>e</sup> siècle, composite. 200/250 €
- 121 **Épée d'Officier.** Fusée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche et coquille à décor « à la Romaine ». Lame droite à arête médiane. A.B.E. S.F. Époque Restauration. 300/350 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 122 **Glaive d'Artillerie** modèle 1816. Monture en bronze. Poignée à écailles. Lame droite de « Coulaux Frères à Klingenthal ». Fourreau cuir à deux garnitures en laiton. T.B.E. 300/350 €  
*Voir la reproduction.*
- 123 **Épée d'Officier** modèle 1816 uni. Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à la fleur de lys argenté. Lame triangulaire. B.E. S.F. 200/250 €  
*Voir la reproduction.*
- 124 **Sabre d'Officier d'Infanterie de la Garde Nationale** modèle 1821. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton argenté ciselé. Garde à deux branches. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers (reste d'or et de bleu) « Garde Nationale - Ordre Public ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton argenté. B.E. Époque Louis-Philippe. 400/500 €  
*Voir la reproduction.*

- 125 **Sabre de Cavalerie Légère Troupe**, modèle 1822. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à un bracelet.  
B.E. 250/300 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 126 **Sabre de Cavalerie Légère** modèle 1822. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à deux bracelets.  
E.M. Composite. 150/200 €
- 127 **Sabre de Cavalerie Légère** modèle 1822. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à un bracelet.  
B.E. 250/300 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 128 **Sabre de Cavalerie Légère Troupe**, modèle 1822. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat « Chat Mars 1896- M<sup>e</sup> 1822 ». Fourreau fer à deux bracelets.  
B.E. (manque la cuvette). 250/300 €
- 129 **Sabre de Cavalerie Légère** modèle 1822. Poignée en bois avec filigrane. Monture en laiton. Garde à quatre branches. Lame courbe à dos rond « Coulaux à Klingenthal », contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à un bracelet.  
B.E. 250/300 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 130 **Sabre d'Artillerie Troupe** modèle 1829. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Lame courbe, à dos plat, gravée « Manuf N<sup>e</sup> de Châtellerault Mai 1849 », contre tranchant et pans creux.  
B.E. S.F. 200/250 €  
*Voir la reproduction page 20.*
- 131 **Épée d'Officier**. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselée. Garde à une branche et clavier au coq. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton gravées, découpées.  
B.E. Époque Louis-Philippe. 400/500 €  
*Voir la reproduction page 16.*
- 132 **Sabre d'Infanterie dit « Briquet »**. Monture en bronze. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat. Fourreau en cuir à deux garnitures laiton.  
A.B.E. Vers 1830. 200/250 €
- 133 **Poignard d'abordage** modèle 1833. Poignée en bois noirci. Garde en laiton poinçonné, frappé de l'ancre. Lame triangulaire.  
B.E. S.F. 200/250 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 134 **Sabre d'Officier de Cavalerie à l'oriental**. Poignée à plaquettes d'ivoire. Monture en fer forgé. Garde à une branche et deux oreillons décorés. Lame courbe en damas, à dos rond, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers. Fourreau en fer à deux bracelets.  
B.E. Vers 1850.  
Monté avec une sabretache de théâtre. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction page 17.*
- 135 **Épée d'Officier**. Fusée en corne rainurée. Monture en laiton ciselé doré. Garde à une branche et clavier à l'aigle. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton dorées, gravées, découpées. B.E. Époque Second Empire. 600/700 €  
*Voir la reproduction page 16.*
- 136 **Poignard Turc dit « Kandjar »**. Poignée en ivoire de morse. Lame courbe, à arête médiane, avec traces d'or au talon.  
A.B.E. S.F. XIX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*
- 137 **Sabre de Cavalerie Légère** pour l'Exportation. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en fer. Garde à une branche. Lame courbe avec marquage à dos plat, pans creux, gouttières et contre tranchant. Fourreau fer à un bracelet.  
B.E. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €  
*Voir la reproduction page 20.*



- 138 **Dague de Vénerie.** Poignée en bois noirci à godrons. Monture en bronze ciselé. Lame droite à arête médiane. Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures. Bouton de chape à tête de renard.  
B.E. Vers 1850. 250/300 €

*Voir la reproduction.*

- 139 **Dague de Vénerie.** Poignée en corne. Monture en bronze argenté. Garde à deux quillons tête de chien et tête de loup. Lame droite à arête médiane. Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures en laiton argenté.  
B.E. Vers 1850. 400/500 €

*Voir la reproduction.*

- 140 **Deux couteaux Corse de poche, pliants dit « Vendetta ».** Mitres en acier poli. Manches à plaquettes d'os décorées.  
a-Lame à dos « Véritable Poudrille ». Long : 202 mm  
b-Lame à dos. Long : 230 mm  
A.B.E. 200/250 €

*Voir la reproduction.*

- 141 **Couteau à cran d'arrêt.** Manche à plaquettes de corne noire, à décor incrusté de nacre sur une face. Lame à dos rond et contre tranchant, marquée « Beauvoir ». Mitres étoilées.  
A.B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 200/300 €

*Voir la reproduction.*





- 142 **Sabre de cavalerie Britannique.** Poignée à plaquettes de bois strié. Garde à coquille en fer, à jours. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant, pans creux. Fourreau fer à deux bracelets fixes.  
B.E Fin XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
- 143 **Sabre de Cavalerie Autrichien.** Poignée recouverte de cuir. Monture en fer. Garde à coquille repercée. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à deux anneaux fixes.  
A.B.E. Vers 1880-1900. 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
- 144 **Sabre de Cavalerie Autrichien.** Poignée recouverte de cuir. Monture en fer. Garde à coquille repercée. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à deux anneaux fixes.  
A.B.E. Vers 1880-1900. 150/200 €
- 145 **Sabre de Cavalerie Autrichien.** Poignée recouverte de cuir. Monture en fer. Garde à coquille repercée. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à deux anneaux fixes.  
A.B.E. Vers 1880-1900. 150/200 €
- 146 **Glaive Chinois.** Poignée en bois sculpté (fêlè). Monture en laiton. Garde à une branche. Courte et large lame droite, à dos plat.  
A.B.E. S.F. XIX<sup>e</sup> siècle. 80/100 €
- 147 **Épée de Fonctionnaire.** Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselée. Garde à une branche et clavier ajouré au motif républicain. Lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
B.E. Époque III<sup>e</sup> République. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 16.*
- 148 **Sabre de Cavalerie Légère de la Garde Républicaine** type 1822. Poignée en bois verni noir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à quatre branches. Lame courbe. Fourreau fer à un bracelet.  
B.E. 200/250 €
- 149 **Sabre de la Garde Républicaine** type 1822. Poignée recouverte de noir avec filigrane. Monture en laiton cuivré. Garde à quatre branches. Lame courbe à dos rond, contre tranchant et pans creux. Fourreau fer à un bracelet et un pontet nickelé.  
T.B.E. XX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €

- 150 **Dague de ceinture.** Poignée en ébène. Garde en acier à deux quillons droits, boulés, à pans. Lame à deux tranchants. Fourreau acier.  
T.B.E. Vers 1880-1900. 150/200 €

*Voir la reproduction page 19.*

- 151 **Dague.** Poignée en bois noirci. Monture en bronze. Garde à deux quillons relevés. Lame triangulaire.  
B.E. Vers 1900. S.F. 120/150 €

- 152 **Couteau Algérien type Flissah.** Poignée en métal blanc à décor repoussé. Lame à dos et contre tranchant.  
A.B.E. S.F. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. 60/80 €

- 153 **Deux fortes lames d'épées** triangulaires, à pans creux avec leur fourreau à un bracelet.  
B.E. Vers 1880. 200/300 €

- 154 **Lot de 10 lames d'épées et de sabres.**  
B.E. S.F. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €

- 155 **Lot de 10 lames droites d'épées et de sabres.**  
B.E. S.F. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €

- 156 **Épée de Chevalier du Temple US.** Fusée en ivoire, gravée au chiffre avec croix. Garnitures en métal argenté. Lame droite gravée aux 2/3 au nom de Strong. Fourreau en métal nickelé à trois garnitures décorées de Templiers, couronnes et croix.  
B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 500/600 €

*Voir la reproduction page 16.*

- 157 **Sabre d'Officier de Marine.** Monture en métal doré. Garde à une branche à coquille ajourée à l'ancre. Lame à dos rond, courbe. Fourreau en cuir à trois garnitures en métal dorées.  
B.E. Époque V<sup>e</sup> République. 250/300 €

- 158 **Épée de Franc-Maçon.** Poignée et garde à deux quillons en laiton ciselé avec symbole. Lame droite.  
B.E. S.F. XX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €

*Voir la reproduction page 16.*

- 159 **Ensemble d'un Sous-Officier Suisse Ordonnance 1943.**  
- Dague poignée à plaquettes de bois clair, à trois boutons de rivure. Monture en métal nickelé. Garde à deux quillons droits. Lame à deux tranchants. Fourreau en fer peint. Bélière en cuir à large mousqueton nickelé.  
- Dragonne à tête blanche, cordon bordeaux à trois raies blanches.  
- Avec un ceinturon vert à lisière jonquille, à plateau en laiton, décoré de la croix et d'edelweiss aux angles.  
- Deux fourreaux de grade d'épaule au chiffre « 21 » rapporté, en laiton.  
T.B.E. Vers 1960-70. 300/400 €

*Voir la reproduction page 19.*

- 160 **Deux coups de poing Américain** en fer (modèles différents).  
- à prise de doigt arrondie.  
- à prise de doigt, surmonté de pointes. 80/100 €

## ARMURE

- 161 **Armure en pied** en fer forgé, de style XVI<sup>e</sup> siècle.  
Armet à crête, mézail, ventaille ajourés et mentonnière. Plastron à tassettes articulées. Jupe en cotte de mailles. Dossière, épaulières, canons d'arrière-bras et d'avant-bras, cubitières à ailerons, gantelets à doigts articulés, cuisards, genouillères à ailerons, jambières, solerets articulés.  
L'ensemble peint en noir, bordé doré.  
Monté sur un mannequin garni de tissu. (sans socle).  
B.E. Fabrication fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Armure Haut. : 183 cm 3 000/4 000 €

*Voir la reproduction.*



## BAÏONNETTES

162 **Petite baïonnette** à douille pour fusil de chasse double, à dos plat et contre tranchant.  
B.E. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 120/150 €

163 Grande Bretagne  
**Deux baïonnettes modèle MK2, N°4.**  
Fourreaux fer.  
B.E. 50/60 €

164 Allemagne  
**Deux baïonnettes Mauser modèle 1884-98.**  
Poignées à plaquettes de bois. Fourreaux en fer.  
Goussets en cuir.  
B.E. 100/120 €

165 Allemagne  
**Deux baïonnettes Mauser modèle 1884-98.**  
Poignées à plaquettes de bois. Fourreaux en fer.  
Goussets en cuir.  
B.E. 100/120 €

166 Allemagne  
**Baïonnette Mauser modèle 1884-98.**  
Poignée à plaquettes de bois. Fourreau en fer.  
Gousset en cuir.  
B.E. 50/60 €  
*Voir la reproduction.*

167 Allemagne  
**Deux baïonnettes Mauser modèle 1884-98.**  
Poignées à plaquettes de bakélite. Fourreaux en fer.  
Goussets en cuir.  
B.E. 100/120 €

168 Allemagne  
**Deux baïonnettes Mauser modèle 1884-98.**  
Poignées à plaquettes de bakélite. Fourreaux en fer.  
Goussets en cuir.  
B.E. 100/120 €

169 Allemagne  
**Baïonnette Mauser modèle 1884-98.**  
Poignée à plaquettes de bakélite. Fourreau en fer.  
Gousset en cuir.  
B.E. 50/60 €  
*Voir la reproduction.*

170 Allemagne  
**Baïonnette Mauser modèle 98-05, 1<sup>er</sup> type.**  
Poignée à plaquettes de bois. Fourreau fer.  
A.B.E. 60/80 €

171 Allemagne  
**Baïonnette Mauser modèle 98-05, 1<sup>er</sup> type.**  
Poignée à plaquettes de bois. Fourreau fer.  
B.E. 80/100 €  
*Voir la reproduction.*

172 Allemagne  
**Deux baïonnette Mauser modèle 98-05, 1<sup>er</sup> type, version Génie.** Poignées à plaquettes de bois. Lames à dos scie.  
E.M. S.F. 80/120 €  
*Voir la reproduction.*

173 Allemagne  
**Deux baïonnette Mauser Ersatz.**  
Poignées et fourreaux en fer.  
E.M. 80/100 €  
*Voir la reproduction.*

174 France  
**Baïonnette Chassepot modèle 1866,**  
« M<sup>re</sup> N<sup>le</sup> de Chat<sup>lt</sup> 1870 ». Fourreau fer.  
Gousset en cuir.  
B.E. 60/80 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*

175 France  
**Deux baïonnettes Chassepot modèle 1866.**  
a) Y Funcke et C<sup>ie</sup> Herdecke D<sup>bre</sup> 1867 »  
b) sans marquage.  
B.E. avec goussets en cuir. 150/200 €



176 France  
**Deux baïonnettes Chassepot modèle 1866.**  
 a) Imp<sup>le</sup> Mutzig 1868.  
 b) S' Etienne 1871.  
 Fourreaux fer.  
 B.E. avec goussets en cuir. 150/200 €

177 France  
**Deux baïonnettes Gras modèle 1874.**  
 a) S' Etienne 1877. A.B.E.  
 b) S' Etienne 1878. B.E.  
 Fourreaux fer.  
 Un gousset en cuir. 100/150 €

178 France  
**Baïonnette Gras modèle 1874.**  
 « L. Deny Paris 1881 ». Garde poinçonnée à l'ancre. Fourreau fer. Gousset cuir.  
 A.B.E. 100/150 €  
*Voir la reproduction.*

179 France  
**Deux baïonnettes de mousquetons modèle 1892,**  
 2<sup>e</sup> type. Fourreaux fer. Goussets en cuir.  
 A.B.E. 80/100 €  
*Voir la reproduction.*

180 France  
**Baïonnette Lebel modèle 1886.** Poignée en maillechort. Fourreau en fer. Gousset en cuir.  
 A.B.E. (soudure à la lame et au fourreau). 30/40 €  
*Voir la reproduction.*

181 France  
**Trois baïonnettes Lebel modèle 1886-93-16.**  
 Poignées en maillechort. Fourreaux en fer.  
 Un gousset en cuir.  
 A.B.E.(soudure à la lame et au fourreau). 100/120 €  
*Voir la reproduction.*

182 Grande Bretagne  
**Deux baïonnettes modèle 1907.** Poignées à plaquettes de bois. Fourreaux en cuir.  
 B.E. 60/80 €  
*Voir la reproduction page ci-contre.*



183 Grande Bretagne  
**Une baïonnette modèle 1907.**  
 Poignée à plaquettes de bois. Fourreau en cuir.  
 B.E. 60/80 €

184 Grande Bretagne  
**Deux baïonnettes modèle 1907.**  
 Poignées à plaquettes de bois. Fourreaux en cuir.  
 A.B.E. 60/80 €

185 Grande Bretagne  
**Deux baïonnettes modèle 1907.**  
 Poignées à plaquettes de bois. Fourreaux en cuir.  
 A.B.E. 60/80 €

186 Grande Bretagne  
**Une baïonnette modèle 1907.** Poignée à plaquettes de bois. Fourreau en cuir.  
 B.E. 40/50 €

187 Grande Bretagne  
**Deux baïonnettes modèle MK2, N°4,**  
 Fourreaux en fer. Un gousset en toile. 60/80 €  
 B.E.  
*Voir la reproduction page ci-contre.*

188 **Couteau de Vénerie.** Poignée en corne à trois boutons de rivure. Monture en laiton. Garde à coquille gravée. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant, gravée au talon.  
 A.B.E. S.F. 100/150 €



## FUSILS ET CARABINES DE CHASSE DE 5<sup>e</sup> ET 7<sup>e</sup> CATÉGORIES

(Voir conditions de vente)

- 189 **Carabine de chasse** à verrou, un coup, calibre 9 mm.  
5<sup>e</sup> catégorie. 80/100 €
- 190 **Carabine Buffalo** modèle 1895 à verrou, un coup. Canon rond, rayés, calibre 5,5 mm annulaire. Crosse et fût en noyer (oxydation).  
7<sup>e</sup> catégorie. (À déclarer). 150/200 €
- 191 **Carabine semi automatique** Manufrance, calibre 22 LR. Canon rond. Crosse pistolet en noyer quadrillé.  
7<sup>e</sup> catégorie. (À déclarer). 100/150 €
- 192 **Fusil de chasse** à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16. Canons ronds, ruban, en table de « E. Bernard ».  
M.E.  
5<sup>e</sup> catégorie. 80/100 €
- 193 **Fusil de chasse Baïkal**, deux coups, calibre 12-70. Canon rond, en table de 72 cm. Bascule gravée. Crosse pistolet de 36 cm en noyer en partie quadrillé.  
5<sup>e</sup> catégorie. 200/250 €
- 194 **Fusil de chasse Hammerless**, deux coups, calibre 12.  
(épave, manque le devant). Etui jambon en cuir.  
5<sup>e</sup> catégorie. 30/35 €
- 195 **Carabine de selle Winchester** model 94, calibre 30 WCF. Canon rond, rayés, bleui. Bloc de culasse avec anneau. Crosse en noyer.  
B.E.  
5<sup>e</sup> catégorie. (À déclarer). 300/400 €

## COIFFURES - ÉQUIPEMENTS

- 196 **Officier d'État Major I<sup>er</sup> Empire.**  
Shako en miniature, laiton, cuir, feutre, passementerie.  
B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 80/100 €
- 197 **Cuirasse de Carabinier Troupe** modèle 1825 en fer et laiton, motif à l'aigle sur fond rayonnant. Bretelles en cuir à gourmettes et agrafes en laiton;  
Devant : « Klingenthal 1834- 1T-2L »  
Dos : « Klingenthal 1833- 2T-2L »  
A.B.E. (manque la ceinture et un tirant). 800/1 000 €  
*Voir la reproduction page 26.*
- 198 **Beau plateau de ceinturon d'Officier d'Haïti** en argent ciselé, motif aux armes d'Haïti marqué « République..... » (en partie effacé).  
B.E. Vers 1850. 400/500 €
- 199 **Motif de giberne d'Officier** en argent aux armes d'Haïti.  
B.E. Vers 1850. 200/250 €
- 200 **Hausse-col d'Officier de Marine**, en laiton, motif à l'ancre couronné, avec ses deux boutons.  
B.E. Époque Second Empire. 150/200 €
- 201 **Giberne d'Officier de Cavalerie Britannique**, petite tenue, en cuir noir, motif au chiffre et galon doré. Garnitures en laiton doré.  
B.E. 150/180 €  
*Voir la reproduction page 26.*



- 202 **Casque Autrichien** du 1<sup>er</sup> régiment Archer Garde K.U.K. Bombe surmontée de l'aigle bicéphale avec harbusch en crin blanc. Plaque aux armes. Jugulaires à écailles et rosace en laiton. A.B.E. (manque coiffe intérieure, aigle remonté). Dans son coffret de transport en cuir fauve gainé à l'intérieur de peau. 3 000/4 000 €  
*Voir la reproduction.*
- 203 **Casque à pointe Prussien** modèle 1895. Bombe en cuir, pointe, jonc, plaque à l'aigle et jugulaires à écailles en laiton, deux cocardes. Dans l'état. (fourré de plâtre). 100/150 €
- 204 **Casque à pointe Prussien** modèle 1895. Bombe en cuir, pointe, plaque et jonc en laiton, marquage intérieur. M.E. 80/100 €  
*Voir la reproduction page 26.*
- 205 **Deux casques à pointe Prussien** modèle 1915. Bombes en cuir, pointes, joncs et plaques en fer peint. (nuquières, manque à l'intérieur). E.M. (manques jugulaires et cocardes). 200/250 €
- 206 **Deux casques à pointe Prussien** modèle 1915. Bombes en cuir, pointes, joncs et plaques en fer peint. E.M. (manques jugulaires et cocardes). 200/250 €
- 207 **Casque à pointe Prussien** modèle 1915. Bombe en cuir, pointe, jonc et plaque en fer peint. Marquage intérieur. E.M. (manques jugulaires et cocardes). 100/150 €  
*Voir la reproduction page 26.*
- 208 **Lot de 5 képis d'Infanterie**, rouges à bandeaux noir, visières en cuir, galons et boutons dorés. Troupe, Sous-Lieutenant et Lieutenant, Capitaine, Colonel. Dans l'état. 100/150 €  
*Voir la reproduction page 26.*
- 209 **Shako de Sous-Officier de la Garde Républicaine** modèle 1872, garni de drap noir. Calotte, bourdalou, visière en cuir. Plaque aux Armes de Paris B.E. (manque jugulaires à anneaux et rosaces). 100/150 €  
*Voir la reproduction page 26.*
- 210 **Shako de Sous-Officier de la Garde Républicaine** modèle 1872, garni de drap noir. Calotte, bourdalou, visière et jugulaires en cuir. Plaque aux Armes de Paris et jugulaires à anneaux en laiton, galon or et rouge. A.B.E. 150/200 €



- 211 **Deux shakos de Garde Républicaine** gainés de drap noir. Calottes, bourdalous et visières en cuir verni. Plaques aux Armes de Paris. Gourmettes et bossettes en laiton.  
T.B.E. (non terminé, manque les galons et la cocarde). 200/250 €  
*Voir la reproduction de l'un d'eux.*
- 212 **Shako de Garde Républicaine** gainé de drap noir. Calotte, bourdalou et visière en cuir verni. Plaque aux Armes de Paris. Gourmette et bossette en laiton.  
T.B.E. (non terminé, manque les galons et la cocarde). 100/150 €
- 213 **Deux shakos de Garde Républicaine** gainés de drap noir. Calottes, bourdalous et visières en cuir verni. Plaques aux Armes de Paris. Gourmettes et bossettes en laiton.  
T.B.E. (non terminé, manque les galons et la cocarde). 200/250 €
- 214 **Garde Républicaine.**  
Trois paires d'épaulettes trèfle et deux aiguillettes rouges. 80/120 €  
*Voir la reproduction.*
- 215 **Garde Républicaine.**  
Trois paires d'épaulettes trèfle et deux aiguillettes rouges. 80/120 €
- 216 **Boîte de transport pour casque à pointe** avec harbush en cuir noir, gainé à l'intérieur de peau. 200/250 €  
*Voir la reproduction page 25.*
- 217 **Deux paires d'épaulettes dorées**, d'Officier Autrichien avec blason doré.  
A.B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
- 218 **Paire de poucettes** avec leurs chaînes. Poignées en acier, avec son cadenas en laiton.  
B.E. Fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle. 200/250 €

## DIVERS

- 219 **Étui rouleau porte-message** en maroquin vert.  
A.B.E. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €
- 220 **Nécessaire de toilette** dans un coffret en bois noirci à deux poignées en laiton, portant sur le dessus du couvercle un cartouche en laiton ciselé, marqué « Le Prince de l'Ile Bourbon » avec au revers un miroir.  
Il renferme à l'intérieur dans des compartiments gainés de cuir 13 boîtes ou flacons à couvercles en argent, tous chiffrés « LP » ainsi que 11 accessoires, certains avec manche en écaille (manques et accidents).  
Haut. : 14,5 - Larg. : 37 - Prof. : 25 cm 1 000/1 200 €
- 221 **Lunette d'arpenteur** à niveau « Secretan Paris N°3015 », en laiton sur socle tripode.  
B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €
- 222 **Deux moules à balles** à coupe-jets en acier de 18 et 20 cm.  
On y joint deux dosettes à poudre en laiton gradué à manches en bois.  
B.E. 40/50 €
- 223 **Deux poires à poudre :**  
a) En corne, garnitures en laiton (bec postérieur). A.B.E.  
b) En carton bouilli, noirci, bouchon à vis. B.E.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 60/80 €
- 224 **Porte-monnaie « RF »** en laiton et peau, à motif dans un médaillon de la République.  
E.M. 1<sup>ère</sup> G.M. (accident). 30/40 €
- 225 **Diorama**  
« La garde Impériale au garde à vous ».  
Figurines sculptées en bois polychrome, sur fond de paysage. Encadré sous verre. 1 500/2 000 €

## Figurines J. BEAUFILS

- 226 **Figurines** en plomb habillées de peaux, cuir et tissu, signées en dessous. Hauteur 12 cm.  
Pièces exposées au Musée de la figurine à Montélimar.  
- Officier des Tartares Lithuaniens.  
- Garde Impériale Officier de Lanciers Polonais.  
- Officier Compagnie d'Elite du 16<sup>ème</sup> Chasseur.  
- Garde Impériale Sapeur 1<sup>er</sup> Grenadier.  
- Garde Impériale Tambour des Grenadiers à pied.  
- Garde Impériale Gendarmerie Impériale. 200/250 €
- 227 - Garde Impériale d'Ormano Colonel des Dragons.  
- Capitaine du 6<sup>ème</sup> Hussard 1796.  
- Officier d'Ordonnance de Murat.  
- Marceau Desgravières, Général Républicain, 1769-1796.  
- Officier de Hussard de Lauzain 1780.  
- Garde Impériale des Lanciers Rouges. 200/250 €

## Soldats de Plomb C.B.G.

228	<b>Ramsès II.</b> 1 char et 7 figurines. B.E.	100/200 €	230	<b>Romains.</b> 4 figurines. T.B.E.	80/100 €
229	<b>Croisés, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.</b> 4 figurines en boîte rhodoïde. T.B.E.	80/100 €	231	<b>Gaulois, I<sup>er</sup> siècle avant J.C.</b> En boîte rhodoïde. T.B.E.	80/100 €

- 232 **Boîte**  
« **Le terrain d'aviation** ».  
Pièce unique.  
(deux avions au lieu d'un).  
- 2 avions.  
- 12 soldats.  
- 6 arbres.  
- 5 civils, 1 chien.  
- 1 maison, 1 niche.  
- 3 barrières et 7 bosquets.  
500/600 €

*Voir la reproduction.*



232

## Soldats QUIRALU

233	<b>Marins.</b> - 4 marins tireurs à genou, 1 marin au défilé, 1 trompette. - 4 marins armés en marche et 2 tireurs debout. B.E. repeints.	40/50 €	238	<b>Chasseur alpin à ski.</b>	20/30 €
234	<b>Mitrailleur</b> en tenue kaki.	20/30 €	239	<b>2 Garde-républicains à cheval.</b>	40/50 €
235	<b>Mitrailleur</b> en tenue bleu horizon.	20/30 €	240	- 1 gendarme. - 1 clairon chasseur. - 2 légionnaires. - 1 tirailleur marocain.	30/40 €
236	<b>Mitrailleur</b> en tenue bleu horizon.	20/30 €	241	- 1 observateur en tenue bleu horizon. - 2 fantassins. - 1 tambour, 1 clairon, 1 tireur couché.	30/40 €
237	<b>Mitrailleur.</b>	20/30 €			



# CANNES D'ART POPULAIRE

Expert : Gilbert SEGAS



242. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis à forte poignée en équerre sculptée à l'extrémité d'une belle et grande tête d'homme à chevelure ondulée et longue barbe. 500/600 €  
*Voir la reproduction page 34.*
243. **Canne d'art populaire** monoxyle en coudrier à poignée sculptée à la représentation probable de « Atchoum » un des sept nains du dessin animé « Blanche neige ». 400/500 €  
*Voir la reproduction.*
244. **Canne d'art populaire** militaire monoxyle à poignée sculptée d'une tête de soldat révolutionnaire à bicorne et cocarde, il est beau, barbu, moustachu. Au-dessus une tête difforme (gueule cassée ?) avant/après Valmy. 200/300 €
245. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée sculptée naïvement d'une tête de manant. 80/100 €
246. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée sculptée dans l'ébauchon d'une belle tête de faune hilare à barbe abondante frisée. 400/500 €  
*Voir la reproduction.*
247. **Canne d'art populaire** monoxyle. Fût gravé de « Bernard Portex à son ami Abel 1895 » entre de fines spirales. La poignée est sculptée d'une tête d'homme chauve et barbu probablement Abel. 400/500 €
248. **Canne d'art populaire** monoxyle en bois de houx à poignée sculptée d'une tête de clochard à longue barbe, longue chevelure et coiffé d'un chapeau cloche. 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
249. **Canne à poignée** en buis sculptée d'une tête d'Arabe coiffé d'un cheich, yeux en verre filé, bague en métal, fût en cornouiller. 200/300 €  
*Voir la reproduction page 30.*
250. **Canne d'art populaire** monoxyle à forte poignée sculptée dans l'ébauchon d'une belle et forte tête d'un marchand arabe coiffé d'une chéchia à pompon et portant une très longue barbe. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 34.*
251. **Petite fine canne d'art populaire** monoxyle finement sculptée d'une tête de faune barbu, moustachu, aux cornes de bouc et aux oreilles pointues. Entre les cornes est sculptée une tête de femme riant béatement, un voile lui entourant le cou et le visage, surmonté d'une coiffe médiévale. Fine et longue fêrulle en métal (possiblement postérieure). Probablement d'époque XVII<sup>e</sup> siècle. 300/500 €  
*Voir la reproduction.*
252. **Canne d'art populaire** monoxyle à belle poignée en buis sculpté d'une figure de proue représentant une femme au buste et jambes nues, bras liés dans le dos sur l'avant d'un bateau. Début XIX<sup>e</sup> siècle. 400/500 €  
*Voir la reproduction.*
253. **Canne** en acajou monoxyle sculpté d'une belle tête de maure aux yeux de verre filé très expressifs. 200/300 €  
*Voir la reproduction page 30.*
254. **Canne d'art populaire** monoxyle en bois de frêne, poignée sculptée d'une femme nue debout, un bras passé sur la tête, l'autre tenant derrière son dos une draperie, la base est marquée « MONIME » et signée J.P. 300/400 €  
*Voir la reproduction.*



255. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée équerre, entièrement en buis, le haut de la canne est sculpté d'une tête d'homme barbu, moustachu, coiffé d'une calotte. Il est en train de se faire dévorer par une tête mi-homme, mi-animal. Époque XIX<sup>e</sup> siècle. 1 200/1 500 €  
*Voir la reproduction.*
256. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée sculptée d'une tête d'homme barbu sortant de la racine. 100/150 €
257. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée en crosse sculptée d'éléments symboliques à caractère religieux : un homme qui sacrifie un mouton, une colombe entre dans la bouche d'un mascaron (Éole ? dieu ?) les raisins de la vigne, 2<sup>e</sup> mouton allongé (sacrifié), deux cornes d'abondance entourent une tête d'homme très chevelu, puis pour terminer une colombe, ailes ouvertes qui descend vers un mouton, le tout posé sur un chapiteau XVII<sup>e</sup> siècle. 1 000/1500 €  
*Voir la reproduction.*
258. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis très tourmenté sculpté sur la moitié haute de nombreuses fleurs et feuilles. 200/250 €  
*Voir la reproduction page 29.*
259. **Canne d'art populaire** monoxyle en bois de houx sculpté d'animaux : papillon, singe et plantes. Puis gravé. « Alpes maritimes - 1940 souvenir du J. 4. Sauveur - Vallée de la Tinée). 250/300 €
260. **Canne d'art populaire** monoxyle à fût sculpté de profondes spirales, poignée sculptée d'une main fermée, gravée au poignet : Nem-nem-soha . 150/200 €  
*Voir la reproduction.*
261. **Belle canne d'art populaire** monoxyle en aubépine sculptée en racine, d'une salamandre grim pant vers un homme au cul nu, coiffé d'un drôle de bonnet genre phrygien. 350/450 €  
*Voir la reproduction.*
262. **Canne d'art populaire** monoxyle en acajou verni, sculptée d'un beau pied nu. 300/400 €  
*Voir la reproduction.*
263. **Canne** en bois entièrement gravée aux armes de la ville de Mexico. 100/150 €
264. **Canne d'art populaire** monoxyle en aubépine à poignée sculptée d'un curieux enchevêtrement d'un singe mangeant un fruit avec une femme à tête de lion et autres animaux. 300/400 €
265. **Canne d'art populaire** monoxyle en aubépine polie, poignée sculptée d'une botte à semelle cloutée (manque fêrule). 300/400 €  
*Voir la reproduction page 29.*
266. **Canne d'art populaire** monoxyle en coudrier à poignée sculptée d'une enfant nu, (10 cm), allongé dans ce qui semble être un Moïse (Berceau tressé de feuillage, genre de couffin) Belle patine orangée, fêrule en acier, (10 cm). 500/600 €  
*Voir la reproduction page 29.*
267. **Canne** monoxyle qui d'après les dires de la famille aurait appartenu à un sorcier. Poignée tortueuse sculptée dans la racine d'un arbrisseau. Sculpture naïve représentant un homme allongé, sans bras, un singe, une tête, une hure de sanglier, une autre tête d'homme et une tête de chauve-souris. Belle patine. Fêrule en cuivre. 500/600 €



268. **Canne** en bois probablement de Santal entièrement sculpté en haut-relief de très fine sculpture représentant seize tableaux circulaires : animaux dans la forêt, biches, oiseaux, singes, serpent paon, naja etc. ; ainsi que des sujets mythologiques - déesses. Lion ailé etc. - (à regarder à la loupe). La poignée est sculptée d'une tête de lion mythique. Origine Birmanie. Début XX<sup>e</sup> siècle. 300/400 €

269. **Très belle canne d'art populaire** monoxyle en néflier sanglant à poignée sculptée d'une belle tête de bélier. Yeux sulfure et grandes cornes en ivoire. 800/1 000 €

*Voir la reproduction.*

270. **Canne d'art populaire** monoxyle en tilleul à très grande poignée sculptée d'un serpent. Toute la sculpture est inspirée de taumachie - 1<sup>er</sup> : un grand personnage chemine dans la campagne, c'est un apprenti Torero qui va de manade en manade coiffé d'un grand chapeau, il marche en sabots et porte ses chaussures accrochées à sa musette. Un baluchon sur le dos contient un parapluie et une canne, une cape sur l'épaule dissimule en partie un fusil dont la crosse dépasse. En-dessous une vue des arènes, intérieur et façade, en piste un picador et un Taureau, au milieu du fût un curieux personnage coiffé d'un turban à croissant porte dans ses bras deux canons. 1 500/2 000 €

*Voir la reproduction.*

271. **Canne d'art populaire** monoxyle en frêne à poignée sculptée dans la racine d'un caméléon posé sur un rocher. 350/450 €

*Voir la reproduction page ci-contre.*

272. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis, poignée sculptée d'une patte de rapace tenant une noix. 80/120 €

*Voir la reproduction page ci-contre.*

273. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis à poignée sculptée d'un dogue famélique prêt au combat contre un serpent agressif qui monte le long du fût. Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 600/700 €

*Voir la reproduction.*

274. **Canne d'art populaire** à poignée tabatière en buis sculpté d'un triton posé sur un bouquet de feuilles d'acanthe. Le dos s'ouvre à charnière pour l'accès au tabac à priser. Fût en jonc Haute fêrulle en laiton et fer.

Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.

500/700 €

*Voir la reproduction*





275. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis à poignée sculptée d'un chien couché à l'affût, reposant sur un tronc d'arbre (sans fêruler). 600/700 €  
*Voir la reproduction page 31.*
276. **Canne animalière** à poignée sculptée d'une belle tête de pékinois aux yeux de sulfure. Fût en bambou à nœuds sculptés. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 31.*
277. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis sculptée sur la poignée d'un gros chien frisé allongé. 150/200 €  
*Voir la reproduction page 29.*
278. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis, sculptée d'un fin serpent enroulé jusque sur la poignée équerre (belle patine). 100/150 €
279. **Canne d'art militaire** des tranchées monoxyle à poignée sculptée d'un vautour perché au sommet du fût, il est attaché (prisonnier) ? aux pattes par une petite chaîne en laiton. Le fût est sculpté d'une spirale de lierre et 1914/1915. 200/300 €  
*Voir la reproduction page 31.*
280. **Canne animalière d'art populaire** monoxyle, tête de lapin aux yeux de sulfure. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 31.*
281. **Canne d'un compagnon menuisier, art populaire** monoxyle à poignée sculptée en ronde bosse d'un renard courant. Le fût est sculpté de haut en bas en fort relief du compagnon (Pierre Bruant) tenant une scie. Sur le reste du fût, dix-sept autres outils compas, varlopes, vilebrequin etc. 700/800 €  
*Voir la reproduction page 31.*
282. **Canne d'art populaire** monoxyle en aubépine sculptée d'une tête d'éléphant. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 31.*
283. **Canne** monoxyle en coudrier, tête de dogue aux yeux de sulfure. Haut. de la canne : 77 cm 150/200 €
284. **Canne** à pommeau en verre (presse papier) à décor nuageux rouge. Fût en ébène. XX<sup>e</sup> siècle. 150/200 €
285. **Canne** à pommeau en ivoire sculpté d'une tête de cheikh mauresque bague dorée à décor de soleil. Fût ébène de Macassar. 250/350 €
286. **Canne** à forte poignée courbe en ivoire à décor en relief représentant un visage de femme émergeant de la végétation. Style des Symbolistes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Fût en ébénite. 1 200/1 500 €
287. **Précieuse canne** à poignée en quartz rose sculptée en ronde bosse d'une tête de bélier dont les yeux sont en grenat. Bague dorée à décor en spirales. Fût en jonc. 500/600 €
288. **Canne à tête de mort** en cristal de roche (probablement canne de carabin). Fût en ébène. 250/300 €
289. Lot :  
 – **Canne décorative** à poignée en malachite sculptée d'une tête de cheval (6,5 x 5 cm). Fût en châtaigner.  
 – **Canne** à pommeau en albâtre sculptée d'une tête de dogue, yeux en grenat, fût en acajou, origine Brigg à London. 300/400 €
290. **Canne** à forte poignée sculptée d'une tête de canard en os. Fût en ébène. 300/400 €



290bis. **Canne lorgnette** à deux tirages, en ivoire et laiton, sur bague ajourée en métal doré et fût en noyer.  
Haut. : 86,5 cm 400/600 €

*Voir la reproduction.*

291. Lot :  
– **Canne** à poignée en opéra en faïence de Desvres à décor polychrome de fleurs et ramages. Fût en jonc (réparation).  
– **Canne** à buste de pharaon en bois polychrome. 100/150 €

291bis. **Canne précieuse** dont le pommeau de 9 cm de haut, de forme élancée à double renflement se termine par une boîte à pilules ou bonbons ouvrant à charnière. Couvercle en forme de chapeau turc ; il est en vermeil serti de nacre et turquoises.  
Travail sans doute autrichien, sur un fût en bois de laurier.  
Haut. : 84 cm 800/1 000 €

*Voir la reproduction.*



292. **Canne** à poignée équerre en ivoire à haute retombée sculptée d'un cartouche entouré de perles surmontant quatre épis de blé. Fût en ébène, fêrulle en corne. 150/200 €

293. **Curieuse canne dite « revancharde »** à poignée en métal représentant un « poilu » de 14/18 étranglant un soldat allemand coiffé d'un casque à pointe. Fût ébénisé. 200/300 €

294. **Canne** à pommeau en ivoire sculpté à la représentation du mime Deburau. Forte patine d'usage. Fût en laurier verni. (Pommeau hauteur 4,5 x 3,5 cm). 150/200 €

295. Lot :  
– **Canne** à haute poignée en porcelaine à décor de bouquets fleuris sur fond blanc et bleu turquoise, calotte en métal doré. Fût ébénisé.  
– **Canne de femme** à poignée en porcelaine à décor d'une femme en buste dans une réserve à encadrement doré. 200/300 €

296. Lot :  
– **Canne animalière** à poignée courbe et fût en érable. La courbe est sculptée d'une tête d'ibis. Haute bague à décor de grands ramages.  
– **Canne animalière** à poignée en métal doré tête d'aigle aux yeux de sulfure. Fût ébénisé, haute fêrulle (7cm) à décor repoussé. 150/200 €

297. **Lot de deux cannes d'élégant.**  
– Poignée cornaline équerre  
– Poignée acier courbe. 100/150 €

298. **Lot de deux cannes de jeune fille.** 100/150 €

299. Lot :  
– **Canne de ville** à poignée courbe en écaille de tortue plaquée sur bélier.  
– **Canne** à poignée acier de Tolède. 150/200 €

300. **Canne** à poignée opéra en porcelaine blanche à calotte et bague en argent. Fût ébénisé. 150/200 €

301. Lot :  
– **Canne animalière** à pommeau en corozo sculpté d'un poussin sortant d'un œuf (4,5 x 3,5 cm). Fût en laurier verni.  
– **Canne animalière** poignée en corne sculptée d'une tête de canard (9 x 3,5 cm). Fût en acajou verni. 150/200 €

302. Lot :  
– **Canne à tête de Breton** en bois sculpté à longue chevelure, coiffé du chapeau traditionnel à rubans.  
– **Canne** présent honorifique à haute poignée en argent sculpté d'un grand dragon ainsi qu'un idéogramme bénéfique. Fût en ébène. 200/300 €

303. Lot :  
– **Fine canne à milord** en argent fût en acajou.  
– **Canne de dandy** à petite poignée courbe en métal à décor de feuille. 80/100 €

304. Lot :  
– **Canne de chasseur** à poignée en bronze représentant un chien de chasse « à l'arrêt » (6 x 3,5 cm). Fût acajou verni.  
– **Canne animalière** à tête de lion en argent, poinçon russe fin XX<sup>e</sup> siècle. Fût en noyer verni. 300/400 €





305. **Canne animalière** à poignée en ivoire sculpté d'une belle tête d'épagneul portant un collier à anneau (5,5 cm). Fût en ébène. 200/300 €
306. **Canne de pique-nique** à curieux et élégant fût ovale plaqué de bois exotique et à pommeau ovale en argent martelé.  
 1<sup>er</sup> élément : réserve à cure-dents.  
 2<sup>e</sup> élément : couteau et fourchette à manches en ébonite.  
 3<sup>e</sup> élément : container à longs pics (brochettes ?).  
 A noter l'originalité de la forme générale de cette canne et sa belle finition (totale discrétion des ouvertures). 500/700 €
307. **Canne de défense dague** à lame unie losangulaire (34 cm) verrouillage à bouton. Haute poignée en corne claire, fût en jonc de malacca. 400/500 €
308. **Canne de défense épée** à longue lame unie au départ rectangulaire terminée losangulaire (78 cm) portant la marque frappée de l'armurerie de tolède. Poignée courbe et fût gainé de cuir. Au bec de la poignée un écusson porte les armoiries de Tolède. 500/600 €
309. **Canne de joueur**, pommeau en corne se dévissant creux contenant un jeu de trois dés et des pions. 200/300 €
310. **Canne crayon publicitaire** le pommeau en bois tourné marqué en pourtour « crayon - CANNE » couvre en chapeau, la mine sortant du fût. Fût en bois ébénisé. 100/150 €
311. **Canne « Rétro-voyeur »** à poignée équerre en hêtre teinté verni, incrusté d'un double prisme permettant, en tenant la canne verticale, poignée collée au visage, de regarder dans un des prismes pour voir derrière soi.  
 Vers 1930. 500/600 €
312. **Canne de pêche en montagne à moulinet.** Poignée courbe en corne. Fût en bambou clair tavelé contenant deux autres éléments et un scion, constituant ainsi une longue canne à pêche. En complément, un long bobineau à fil de pêche monté d'un hameçon et un bouchon est dissimulé dans le haut du fût, un petit moulinet amovible en buis à support de laiton est fixé par deux bagues coulissantes sur le haut du fût. Férule en laiton à talon en corne.  
 Hauteur totale : 105 cm 500/600 €
313. **Rare canne repose fusil** pour la chasse à l'affût réglable sur trois hauteurs. Fût bambou, poignée corbin en châtaigner cintré, languette en corne blonde sur axe, dans le cintre du corbin.  
 Immatriculée DRGM 121227. 400/500 €
314. **Canne épée 3/4** à lame (46,5 cm) à un dos un tranchant, décor d'arabesques bleuies verrouillage à bouton, poignée en bois sculpté d'un chien vêtu et coiffé d'une casquette à la manière de « Grand ville ». Fût en bois ciré. 500/600 €
315. **Canne de défense** à système de fléau d'arme. Constitué d'un lourd pommeau en bronze nickelé à dentelures contondantes, fixé à l'extrémité d'un ressort en acier rappelant celui des cannes matraques. Fût en bois ébénisé. En position de marche, le ressort, rentré dans le corps de la canne est invisible pour la défense, il suffit de tirer sur le pommeau, entraînant le ressort qui comporte une butée d'arrêt. Prise en main par le fût, cette canne permet, en faisant des moulinets d'écartes n'importe quel adversaire, devenant ainsi un redoutable fléau d'arme. Cette canne armée, dangereuse, fût probablement retirée du commerce à la suite d'une interdiction. Ne figure qu'une année (1919) au catalogue des années et cycles de S' Etienne. 800/1 000 €

316. **Canne** à pommeau en ivoire incrusté d'un hublot grossissant permettant de voir une mini gravure maçonnique « soleil rayonnant » compas, équerre règle » de la loge « ardente amitié à l'orient de Rouen ». 300/400 €
317. **Curieuse canne ombrelle** utilisée pour les revues spectacles du Lido par les danseuses. Fût entièrement en même matière mauve. Le fût se dévisse en deux parties dévoilant une petite ombrelle orientable mauve, se télescopant sur le bas du fût. La fêrûle en acier est marquée : Marque déposée LIDO Paris - Made in France. Fût réparé. Époque vers 1960. 600/800 €
318. **Canne ludique de joueur** contenant trois dés et pions en os teinté. Pommeau en forme de gros dés en matière composite, fêrûle idem. 300/400 €
319. **Canne épée** rustique à lame carrée (75 cm). Pommeau en ivoire. 150/200 €
320. **Canne de magicien** à forte poignée tête de mort creuse contenant un foulard. Fût en bois peint. 200/300 €
321. **Canne de dandy** à poignée porte montre « oignon » ou « de gousset » (manque le verre). A l'intérieur du fût, important flacon (53 cm) à alcool et son gobelet de dégustation. 400/600 €
322. **Canne porte journal**, poignée courbe en corne de buffle. Fût en métal nickelé comportant sur toute sa longueur un mécanisme pour pincer le journal. Fêrûle en corne. 400/500 €
323. **Rare canne semeuse**, milord en corne tournée, fût entièrement en laiton. Le fût entièrement creux se garnit de graines par un orifice latéral en forme d'un gros œillette. La fêrûle pointue sert de plantoir, quand cette fêrûle est enfoncée. Il suffit de pousser sur le pommeau pour semer quelques graines. 700/800 €
324. **Canne épée** à longue lame triangulaire (71 cm) gravée au poinçon au tiers haut de la lame, d'arabesques et motifs géométriques. Fût en noyer étagé, pommeau en laiton la lame est d'époque XVII<sup>e</sup> siècle, le montage en canne est XVIII<sup>e</sup> siècle, verrouillage à friction. 600/800 €
325. **Haute canne épée** (96 cm) à longue lame, losangulaire large (80 cm) fermeture à friction, poignée en andouiller, incrustée d'une médaille à l'effigie de Napoléon I<sup>er</sup>. Fût en bois entièrement recouvert d'un tressage de fil de laiton. Haute fêrûle en bronze (17 cm). 500/700 €
326. **Canne d'art populaire pipe à opium**, le fourneau au coude est en bronze, bouché par une racine polie, le fût en torsade naturelle (lierre ou glycine) terminé par le bec de la pipe caché sous la fêrûle. 400/500 €
327. **Canne sarbacane à fléchettes**, pommeau en corne beige et noir se dévissant pour l'accès à la réserve de fléchettes à plumets. Fût en hêtre teinté. 150/200 €
328. **Rare canne d'explorateur** séparable en deux éléments. Forte poignée milord en argent à décor de grands ramages et fleurs se dévissant pour l'accès à un compartiment contenant divers instruments de tracé, compas, mètre, canif, taille plume etc. le reste du fût dissimule un grand globe terrestre en toile se dépliant comme un parapluie sphérique. (Toile fragile - partiellement fendue.) 2 500/3 000 €  
*Voir la reproduction.*
329. **Makila** classique néfler sauvage scarifiée. Forte fêrûle. 200/300 €
330. Lot :  
– **Canne de maquignon** entièrement en osier tressé sur une âme d'acier. Poignée courbe (se vendant sur les marchés aux bestiaux).  
– **Canne** en bambou gravé de paysages du Japon, poignée courbe. 150/200 €



331. **Canne épée** à longue lame rustique plate, fermeture à friction, poignée tête d'oiseau stylisé, Origine indienne. 100/150 €
332. Lot :  
 – **Fine canne d'Incroyable** en noyer sculpté d'une torsade. Pommeau calotte en ivoire.  
 – **Canne d'art populaire** monoxyle petite tête de chien naïf. 100/150 €
333. Lot :  
 – **Canne d'art populaire** monoxyle en tilleul, sculptée du haut en bas d'une grande torsade de liseron, clochettes et feuilles naïves.  
 – **Canne** en buis (deux pièces poignée et fût sculpté d'un serpent. 100/150 €
334. **Canne d'art populaire** monoxyle en coudrier à poignée superbement sculptée d'une tête simiesque, bouche béante, portant un foulard noué au col, il est vêtu d'une large blouse à revers ouvrant sur une poitrine velue, un haut chapeau pointu à larges bords complète son accoutrement. Lui tournant le dos la tête d'un homme au nez rouge moustachu barbu coiffé d'un grand bonnet pendant terminé par un gland. Ce curieux couple fait penser à la représentation d'un baladin monstreur de phénomène. 600/700 €  
*Voir la reproduction page 31.*
335. **Canne d'art populaire** monoxyle en coudrier à poignée sculptée à l'effigie du général Bugeaud de la Piconnerie (conquête de l'Algérie) coiffé de sa célèbre casquette. 600/700 €  
*Voir la reproduction page 34.*
336. **Canne d'art populaire** monoxyle en frêne, poignée sculptée d'une tête de cochon, yeux en sulfure. 400/500 €  
*Voir la reproduction page 31.*
337. **Canne d'art populaire** monoxyle à forte poignée sculptée dans l'ébauchon d'une caricature d'Abdul hamid II (fils de Abdul médjid) dit le « sultan rouge » sultan en 1876 - déposé en 1909. 400/500 €  
*Voir la reproduction page 32.*
338. **Canne d'art populaire** monoxyle en aubépine à poignée sculptée d'une tête de légionnaire à longue barbe, yeux en verre filé. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 32.*
339. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis réparé au milieu du fût, 2 bagues laiton, poignée sculptée d'une tête de comédien coiffé d'une calotte, ses cheveux sont noués en colleta, il porte au cou la fraise gaufree. Probablement XVIII<sup>e</sup> siècle. 300/400 €  
*Voir la reproduction page 32.*
340. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis galeux, poignée sculptée de deux pattes de biches. Entre les nœuds une belle et fine scène de chasse à courre : cavalier portant une trompe, meute de chiens, cerf courant, fêrule de montagne en acier. 400/600 €
341. **Canne d'art populaire** monoxyle en néflier sanglant sculpté dans la racine d'une belle tête de Verlaine. 700/800 €  
*Voir la reproduction page 34.*
342. **Canne d'art populaire** monoxyle en branche de houx. La poignée sculptée d'une tête de moujik juif- sa chapska creuse forme le fourneau d'une pipe dont le bec est le nez. 200/300 €  
*Voir la reproduction page 32.*
343. **Canne d'art populaire** monoxyle en néflier sanglant sculpté dans la racine d'une belle tête d'Annamite coiffé d'un chapeau de paille. 500/600 €  
*Voir la reproduction page 34.*
344. **Canne d'art populaire** monoxyle en coudrier à fût sculpté d'épines et belle poignée représentant l'effigie d'une infirmière de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, coiffé d'un long voile. La sculpture est très représentative de l'esprit des « symbolistes » (sans signature). 500/600 €  
*Voir la reproduction page 32.*
345. **Canne d'art populaire** monoxyle en frêne à poignée sculptée d'une belle tête de Normand coiffé d'un bonnet de coton à pompon. Le fût est sculpté de bas en haut : d'une salamandre qui monte et s'enroule autour du fût, et d'un serpent qui semble vouloir mordre l'homme qui le regarde inquiet de côté. 400/500 €  
*Voir la reproduction page 34.*
346. **Canne d'art populaire** monoxyle sculptée sur toute sa longueur. Poignée représentant un serpent lové s'enroulant sur le fût entre des branches de lierre grimant, nombreuse têtes d'animaux : chien, renard, bouc, isard, chèvre, gazelle, lion, âne. Fêrule de montagne. 600/700 €  
*Voir la reproduction page 32.*
347. **Curieuse canne d'art populaire** monoxyle à poignée sculptée dans l'ébauchon d'une tête d'Arabe barbu coiffé d'un chèche, il fume la pipe. Cette petite pipe est creuse et permet de poser une cigarette, qu'il faut fumer en aspirant au haut du crâne. 1 000/1 200 €  
*Voir la reproduction page 34.*
348. **Canne d'art populaire** monoxyle en néflier sanglant, poignée sculptée d'un homme grimaçant coiffé d'une capuche. 500/800 €  
*Voir la reproduction page 34.*

349. **Canne d'art populaire** monoxyle à belle poignée sculptée à l'effigie de l'Emir Abdel-Kader (1808-1883 guerre contre les Français). Prisonnier par le général la Mauricière, libéré il devient un ami fidèle de la France. (Sculpture de pipier).

500/600 €

*Voir la reproduction page 34.*

350. **Canne d'art populaire** en buis à T.B. patine havane. Sculptée en poignée d'une grande feuille d'acanthé formant la coiffure d'une tête d'homme barbu. Sur le fût : deux belles têtes grotesques encadrées, puis divers animaux, chien, lion, cheval, aigle, isard au milieu une femme aux seins nus et un homme tête bêche semblent être dans un lit. Le haut et le bas de la canne, qui a probablement été cassé, sont rassemblés par un élément en buis (10 cm) sculpté de perles, feuilles stylisées et profil en ombre chinoise de Napoléon, sous la poignée inscription : Barèges 1865. 2 000/2 500 €

*Voir la reproduction page 32.*

351. **Canne d'art populaire** monoxyle historique en buis à poignée sculptée d'un côté du couple impérial Joséphine et Napoléon I<sup>er</sup>, sur l'autre face Napoléon III et Marie-Louise. La sculpture est complétée au talon par un ange en prière et au bec par un mascarón au front ceint d'une grande fleur. Le haut du fût est gravé de l'inscription en lettres plein et délié : « Ménétrier officier d'artillerie ».

2 000/2 500 €

*Voir la reproduction au dos de la couverture.*

352. **Canne d'art populaire** historique monoxyle à poignée sculptée à l'effigie du Comte de Chambord (1820-1883) fils posthume de Duc de Berry (duc de Bordeaux) héritier des légitimistes, il prit le nom de Henri V en 1843. Il refusa le drapeau tricolore en 1873, empêchant ainsi la Restauration monarchique. Férule en acier forgé.

500/600 €

*Voir la reproduction page 32.*

353. **Canne d'art populaire** monoxyle en buis, poignée sculptée d'une tête naïve de chameau, le reste du fût est sculpté d'animaux et têtes de personnages utilisant les nœuds du bois : tête de bouc, corbeau, tête de cochon, chamois et bouquetin. Au milieu du fût, la sculpture principale représente la tête d'un militaire, officier de la garde de la famille de Wittelsbach ; (famille souveraine de la Bavière et palatinat jusqu'au 1918) portant perruque à natte et coiffé d'une mitre à plumet. En dessous : tête d'un soldat à coiffure sans plumet.

800/1 000 €

*Voir la reproduction page 30.*

354. **Canne d'art populaire** monoxyle à poignée sculptée d'une caricature d'Abdul-Hamid II dit le « Sultan rouge ». Sultan en 1876 déposé en 1909. Représenté la langue pendante. 400/500 €

*Voir la reproduction page 32.*

355. **Canne d'art populaire** monoxyle. Fût en aubépine à torsade naturelle à thème politique. La poignée sculptée de deux têtes adossées représente le prince allemand Beruhard von Bülow (1849-1929) chancelier de l'Empire (1900-1909). 500/600 €

*Voir la reproduction page 32.*

356. **Canne d'art populaire** monoxyle sculptée en ronde bosse d'un homme debout à longue barbe (poignée) il porte un rase-pet à nombreux boutons - probablement homme public politique ou scientifique. 500/600 €

*Voir la reproduction page 32.*



357. **Canne d'art militaire** monoxyle à poignée sculptée d'un canon sur son affût. Le fût est sculpté sur 24 cm depuis la poignée. En haut la tête d'un officier coiffé d'un bicorne. Sur l'autre face, un petit avion descend en piquet vers la tête casquée de Guillaume II, au dessus « barbares ». Face à Guillaume II une curieuse Marianne nue pointe une baïonnette vers Guillaume. Inscription gravée « guerre 1914 - souvenir de Torguy » 12° R.T d'artillerie - 72° C<sup>ie</sup> 1915. 500/700 €

*Voir la reproduction.*





# CALENDRIER DES PRINCIPALES VENTES



## OCTOBRE 2007

<b>Lundi 15 octobre 2007</b> BIJOUX ( <i>plaquette et liste sur demande aux expositions et à la vente</i> )	Hôtel Drouot – Salle 3
<b>Lundi 15 octobre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART	Hôtel Drouot – Salle 11
<b>Mardi 16 octobre 2007</b> LIVRES ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 12
<b>Mercredi 17 octobre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART	Hôtel Drouot – Salle 10
<b>Vendredi 19 octobre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART ( <i>vente ordinaire</i> )	Hôtel Drouot – Salle 2
<b>Dimanche 21 octobre 2007</b> ORFÈVRENERIE ANCIENNE ET MODERNE ( <i>liste sur demande aux expositions et à la vente</i> )	Hôtel Drouot – Salle 12
<b>Lundi 22 octobre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART ( <i>expositions les 20 et 21 octobre 2007</i> ) ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 14
<b>Vendredi 26 octobre 2007</b> ORIENTALISME ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 7
<b>Samedi 27 octobre 2007</b> TABLEAUX DES XIX <sup>e</sup> ET XX <sup>e</sup> SIÈCLES - ARGENTERIE - MONTRES - BRONZES ( <i>plaquette et liste</i> )	Hôtel Drouot – Salle 8
<b>Lundi 29 octobre 2007</b> BIJOUX ( <i>liste sur demande aux expositions et à la vente</i> )	Hôtel Drouot – Salle 3
<b>Mardi 30 octobre 2007</b> TAPIS ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 16
<b>Mercredi 31 octobre 2007</b> JOUETS - MEUBLES ET OBJETS D'ART	Hôtel Drouot – Salle 2

## NOVEMBRE 2007

<b>Mardi 6 novembre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART	Hôtel Drouot – Salle 16
<b>Mardi 6 novembre 2007</b> BIJOUX ( <i>liste</i> )	Hôtel Drouot – Salle 12
<b>Jeudi 8 novembre 2007</b> CANNES ET MILITARIA ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 12
<b>Samedi 10 novembre 2007</b> ORFÈVRENERIE ( <i>liste sur demande aux expositions et à la vente</i> )	Hôtel Drouot – Salle 8
<b>Lundi 12 novembre 2007</b> TABLEAUX ANCIENS - MEUBLES ET OBJETS D'ART ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 1
<b>Lundi 19 novembre 2007</b> HAUTE ÉPOQUE ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 14
<b>Jeudi 22 novembre 2007</b> LIVRES ( <i>catalogue</i> )	Hôtel Drouot – Salle 8
<b>Samedi 24 novembre 2007</b> BIJOUX ( <i>liste disponible aux expositions et à la vente</i> )	Hôtel Drouot – Salle 12
<b>Lundi 26 novembre 2007</b> TABLEAUX - MEUBLES ET OBJETS D'ART	Hôtel Drouot – Salle 4

### CORRESPONDANTS :

**Nice Côte d'Azur, Provence**  
M. Jean-Pierre HARTER  
Tél. : 04 93 55 17 39  
Fax : 04 93 55 03 46

**Région Ouest de la France**  
M. Marc REAULT  
Tél./Fax : 02 40 60 37 14  
Port. : 06 19 55 47 50

**Région Centre de la France**  
M. Michel ALEXANDRE  
Tél. : 04 70 56 58 89  
Fax : 04 70 56 54 98  
Port. : 06 08 98 81 30

**Région Rhône-Alpes**  
M. Jean-Paul BOUREL  
Tél. : 04 75 67 65 22  
Fax : 04 75 33 21 75  
Port. : 06 07 64 66 02  
www.jean-paul-bourel.com

**Région alémanique**  
M. Patrice MEYNET  
Port. : 06 76 67 47 18  
**Belgique**  
BRENART  
Bruxelles  
Tél. : 00 32 2 554 19 58

Pour inclure des lots dans ces différentes ventes, contacter MASSOL. S.A.  
14, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris - Tél. : 01 42 65 08 01 - Fax : 01 42 65 04 60 - E-mail : massol.sa@wanadoo.fr



**ORDRE  
D'ACHAT  
(en euros)**

Selon formulaire

**ENCHÈRES PAR  
TÉLÉPHONE**   
(en euros)

Numéro de téléphone  
à appeler pendant la vente :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A retourner  
par courrier ou par fax à :

14, rue Saint-Fiacre  
75002 Paris  
FRANCE  
Tél. : 01 42 65 08 01  
Fax : 01 42 65 04 60



PHILIPPE LARTIGUE

massol.sa@wanadoo.fr  
www.massol-sa.com

Société de Ventes Volontaires de Meubles aux enchères publiques agréée en date du 20 décembre 2001 sous le n° 2001-24

# VACATION

## DU JEUDI 8 NOVEMBRE 2007 A 14 HEURES

Je soussigné(e) après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la vente aux enchères à L'HÔTEL DROUOT du JEUDI 8 NOVEMBRE 2007, le ou les lots désignés ci-après.

M. ....

Adresse : .....

Tél. : ..... Télécopie : .....

Lot n°	Désignation	Enchères maximum (en euros) (à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Date

Signature :

Toute personne faisant parvenir par courrier ou fax, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra le confirmer par téléphone pour s'assurer de la bonne réception dudit ordre, Massol S.A. n'étant pas responsable du bon acheminement d'un courrier ou d'une télécopie.  
Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir s'enquérir, dans les deux jours suivant la vente, du résultat de leurs enchères.  
Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire ou d'un extrait d'immatriculation au R.C.S.  
**Les lots vendus, rapportés après la vente dans les locaux de Massol devront être retirés au plus tard dans les 15 jours. Passé ce délai, Massol se verra dans l'obligation de facturer des frais de magasinage.**  
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.  
A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.





PHILIPPE LARTIGUE

**Maison de ventes aux enchères**

14, rue Saint-Fiacre  
75002 Paris  
Agrément n° 2001-24

**Président Directeur Général**

**Philippe LARTIGUE**

**Administration-Secrétariat**

Nathalie BADIN

**Comptabilité générale**

Philippe GEORGIN

**Comptabilité Ventes publiques**

Nathalie HENRIETTE  
Tél. : 01 42 65 08 64 - Fax : 01 42 65 04 50

**Inventaires**

Philippe LARTIGUE  
Noëlle LARTIGUE  
Cécile JEAN

**Gestion des stocks**

Vadim WAGNER

**Tableaux Anciens**

Philippe LARTIGUE  
Noëlle LARTIGUE  
Alix de VALONNE

**Tableaux Modernes**

Philippe LARTIGUE  
Noëlle LARTIGUE  
Florian REY  
Alix de VALONNE

**Art Contemporain**

Noëlle LARTIGUE  
Florian REY

**Art Nouveau - Art Déco**

Noëlle LARTIGUE  
Hippolyte de la FERONNIERE  
Florian REY

**Ventes cataloguées Meubles et Objets d'Art**

Philippe LARTIGUE  
Cécile JEAN  
Vincent NEYT

**Ventes courantes**

Florian REY  
Vincent NEYT  
Hippolyte de la FERONNIERE

**Tapis**

Philippe LARTIGUE

**Extrême-Orient**

Florian REY  
Cécile JEAN

**Argenterie**

Philippe LARTIGUE  
Hippolyte de la FERONNIERE

**Bijoux**

Noëlle LARTIGUE  
Alix de VALONNE

**Orientalisme**

Noëlle LARTIGUE  
Alix de VALONNE

**Céramiques**

Cécile JEAN

**Vins**

Philippe LARTIGUE  
Vincent NEYT

**Armes - Souvenirs Historiques - Cannes - Franc-Maçonnerie**

Philippe LARTIGUE  
Florian REY

**Consultant pour l'Art Contemporains**

Alexis LARTIGUE : 06.17.90.16.88

**Consultant pour les Livres Anciens et Modernes**

Jean-Michel PUTOD : 06.76.04.37.44

**CORRESPONDANTS :**

*Pour la région  
Nice Côte d'Azur, Provence*  
**M. Jean-Pierre HARTER**  
Tél. : 04 93 55 17 39  
Fax : 04 93 55 03 46

*Pour la région  
Ouest de la France*  
**M. Marc REAULT**  
Tél./Fax : 02 40 60 37 14  
Port. : 06 19 55 47 50

*Pour la région  
Centre de la France*  
**M. Michel ALEXANDRE**  
Tél. : 04 70 56 58 89  
Fax : 04 70 56 54 98  
Port. : 06 08 98 81 30

*Pour la région Rhône-Alpes*  
**M. Jean-Paul BOUREL**  
Tél. : 04 75 67 65 22  
Fax : 04 75 33 21 75  
Port. : 06 07 64 66 02  
www.jean-paul-bourel.com

*Pour la région alémanique*  
**M. Patrice MEYNET**  
Port. : 06 76 67 47 18  
*Belgique*  
**BRENART**  
Bruxelles  
Tél. : 00 32 2 554 19 58