

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

SAMEDI 19 septembre 2014
A 14h 30

Exposition

Vendredi 18 septembre de 11h à 13h et 14h à 18h
Samedi 19 septembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Reproduction de gravure en couleur LE BERGER RECOMPENSE d'après François BOUCHER. 56 x 43 cm	60/80
2	Reproduction de gravure en couleur LE BERGER RECOMPENSE d'après François BOUCHER. 56 x 43 cm	60/80
3	Reproduction de gravure en couleur LA SAUVEGARDE DE L'ENFANCE d'après BOILLY 43 x 32 cm	60/80
4	Urbain HUCHET (né en 1930). Scène de marché. Litho signée et numérotée. 24 x 33	50/70
5	Paire de gravures anglaises d'époque romantique et aquarelle figurant un paysage de rivière avec personnages sur une barque	10/15
6	Arnaud Ecole française XX siècle le PAEN. Gravure à la pointe sèche signée en bas à gauche. 24 x 15 cm	20/30
7	Duthé d'après BUSSET. La brodeuse. Gravure en pointillé d'époque début XIXème / Les idées nouvelles. Collections Jean Patou. Planche de mode rehaussée	20/30
8	Opéra Garnier. Litho rehaussée	60/80
9	Paysage fluvial. Pointe sèche. XIXème	40/60
10	D'après UTAMARO. Reproduction	10/15
11	Le jeu de la corde. Tissage de soie. 19 x 25 cm	30/50
12	Cadre en bois et stuc dorés avec reproduction figurant des moutons s'abreuvent	30/40
13	Cadre à photo de style Louis XVI en bronze	30/40
14	Cadre de style espagnol "a cassetta" et grand cadre de style Louis XVI avec marie-louise en velours noir	30/40
15	Paire de cadres Montparnasse. 79,5 x 63,5 x 13 cm	50/70
16	4 cadres à photo et un cadre double à photo de table en laiton ou bronze des années 1900. Dim plus petit à vue: 3,5 x 2,7 cm. Dim rectangulaire: 8,5 x 5,2 cm. On y joint une mèche de cheveux dans un cadre en bois noirci d'époque Napoléon III. Dim à vue: 8 x 6 cm	60/80
17	Cadre en bois et stuc sculptés et dorés de style Louis XV à palmettes et lambrequins fleuris. 90 x 71x 13 cm	100/150
18	Cadre en bois et stuc sculptés et dorés de style Louis XV à palmettes et lambrequins fleuris. 63 x 52 x 13 cm	60/80
19	Cadre XIXème en bois est stuc 17 x 12 cm	100/150
20	Paire de cadres en bois mouluré laqué noir et doré. 63,5 x 44 x 9 cm	60/80
20,1	Paire de cadres à photo à vue ovale	30/40
21	Cadre en bois mouluré, laqué vert et doré. 63,5 x 44 x 9 cm	40/60

22	2 affiches de cinéma: Le 7 décembre / Bruno Nuytten. Camille Claudel. Avec Depardieu et Isabelle Adjani	10/15
23	Ecole française XX. Le petit pont, 1973. Encre de Chine signée et datée en bas à droite.	30/40
24	Paysage aquarelle et huile et paire de reproductions	10/15
25	3 aquarelles Venise et Trinité des Monts à Rome	10/15
26	Huiles sur toile signées Perrus ou Terrus, aquarelle signée N. Chalibert et tapisserie au point à motif de fleurs	30/40
27	3 aquarelles de fleurs monogrammées D l'une datée 1929	10/15
28	Ecole française XIXème. Portrait de femme. Pastel	50/70
29	Ecole française fin XIXème. Aquarelle de château de style troubadour dans cadre d'époque Restauration	30/40
30	Paysage avec cabane et paysage de montagne. Aquarelle et gouache	40/60
31	VOL d'après Jean-Honoré FRAGONARD. Paire de miniatures figurant le progrès de l'Amour.	60/80
32	D'après Jean-Baptiste GREUZE. La malédiction paternelle. Miniature	80/100
33	D'après GREUZE. Miniature sur ivoire figurant une fillette	30/40
34	Jane-Claude LEVERT, née en 1931. Nature morte aux grenades. Huile sur toile signée en bas à droite	50/70
35	Ed. LOWENTHAL. Ecole française du début du XXème SIECLE. La ferme, 1913. Huile sur toile signée en bas à droite et datée en bas à droite. 33 x 41 cm.	60/80
36	ECOLE FRANCAISE XIXème. Paysage de montagne au pont de bois. Huile sur toile.26 x 34 cm	60/80
37	Ecole française XX. Bateaux de pêche à marée basse. Huile sur toile signée en bas à gauche. On y joint une repro figurant une terrasse en bord de mer	50/70
38	Ecole française fin du XIX siècle Scène galante Huile sur panneau 14 x 10 cm	30/50
39	Ecole Française XIX Siècle Portrait de femme Huile sur panneau. 22 x 16 cm	50/80
40	Ecole Française XX Siècle bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 30 cm	30/50
41	D'après WATTEAU la balancelle Huile sur toile 46 x 33 cm	50/80
42	G EHLERS Ecole Française du XX siècle Bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	50/80
43	DESGENES. Les cavaliers. Huile sur panneau signée en bas à droite	60/80
44	E. CHARLES, école française XIXème. Enfants en bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche	100/150
45	S. LALANNE-BASCLE, école française XX. Vase de fleurs. Huile sur toile signée. 55 x 46	30/40
46	Roland MASCART (né en 1909). Vue de Saint-Denis. Huile sur panneau signée. 33 x 41	100/120
47	Ecole française Xxème. Nature morte aux poissons. Huile sur toile signée	50/80
48	Georges FLANET (né en 1937). Ramatuelle vue de la fenêtre, septembre 1997. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55	120/150
49	1) D'après MANET. Dimanche en bord de Marne. Huile sur panneau 2) Arbre au printemps. Huile sur toile 3) Bouquet de fleurs. Huile sur panneau 4) Vue de Montmartre. Huile sur toile	40/60
50	Ecole française Xxème. La maison de campagne. Huile sur panneau signée.	50/80
51	Georges CHEBER, école française Xxème. Pommiers en fleurs à Loubens-Lauragais en Haute-Garonne, 1969. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65	100/150
52	Rond de serviette en argent monogrammé JB à décor de frises de perles et de zigzags gravés. Diam 4,5 cm	10/15
53	Ecrin de ménagère d'époque XIXème, couvercle gainé de chagrin vert	30/40
54	Métal argenté. Paire de dessous de bouteille de l'orfèvre SAINT MEDARD, 6 porte-couteaux de l'orfèvre RAVINET d'ENFERT modèle coquille, 12 porte-couteaux de style Art Déco et 3 porte-couteaux chien	20/30
55	Jardinière en métal argenté et surtout de table en métal argenté foncé de glace	120/150

Ordre Désignation

Estimation

56	Plateau de service monture en métal argenté, doublure en verre. Long: 47 cm	15/20
57	CHRISTOFLE. Paire de BOUGEOIRS en métal argenté à décor végétal. H 22 cm.	100/120

58	SAMOVAR en métal argenté, de style Louis XVI, frises de perles et cartouches. Avec son réchaud	80/100
59	CHRISTOFLE: 1 dessous de plat en métal argenté à décor de plaque d'insculpation des Fermiers Généraux. D. 20 cm et huit dessous de verres en métal argenté à décor de plaque d'insculpation des Fermiers Généraux. D.7,5 cm On y joint un décapsuleur profil de l'Empereur	50/60
60	Métal argenté. Service à café et thé rocaille comprenant cafetière, théière, pot à lait, sucrier et passe-thé. Orfèvre Saglier Frères	120/150
61	lot de métal argenté: plateau à fromage, corbeille à fruits et jatte CHRISTOFLE, corbeille à pain en métal tressé.	80/100
62	ERCUIS plat ovale décor de filets. Long: 41 cm et plat rond diam: 30 cm	60/80
63	LOT DE METAL ARGENTE: 1) SHAKER à cocktail, 2) Beurrier, 3) pot à lait, 4) sucrier, 5) sucrier CHRISTOFLE, 6) Verseuse Ercuis	50/60
64	coquetier et sa cuillère 1940 en argent dans son écrin d'origine, poinçon Minerve Poids: 23 gr	30/40
65	12 porte-couteaux ERCUIS	40/50
66	Service à thé et à café 4 pièces en métal argenté anglais	80/100
67	COUZON. Coffret de naissance en métal argenté	30/40
68	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
69	Saupoudreuse en cristal taillé et monture en argent. H: 12 cm	30/40
70	CHRISTOFLE saupoudreuse à sucre modèle Megève et quatre salières individuelles modèle Perle.	40/60
71	CHRISTOFLE. 1) Pince à sucre universelle 2) Pelle à asperges 3) Panier à vin Beaune 4) 2 petits plateaux de carafe Perles Diam 15,5 cm	30/40
72	CHRISTOFLE Saucière en métal argenté modèle filet contour	60/80
73	METAL ARGENTE; 1) Cuillère à sauce, 2) couvert de table, orfèvre APOLLO, 3) couvert d'enfant avec monogramme, 4) Louche et pique à cocktail, 5) nécessaire de table, 6) moutardier et poivrier, 7) 6 cuillères à moka dorées. 7) couverts à salade en corne	50/60
74	CRISTOFLE, petit plateau de service rectangulaire. 28 x 35 cm	40/60
75	12 couverts à fruit en métal doré et bakélite	10/15
76	Pièces de forme en métal argenté	30/40
77	Plateau en métal argenté	30/40
78	Coquetier et sa cuiller en métal argenté dans leur écrin. On y joint une cuiller à œuf d'un modèle différent	30/40
79	Ciseaux à raisin en métal argenté	30/40
80	1) Couvert de table en argent de l'orfèvre Henri SOUFFLOT et cuiller à entremets d'un modèle différent de l'orfèvre MAILLARD FRERES et VAZOU. 2) 5 cuillers à café en argent modèle baguette, 4 Minerve et 1 2ème Coq de Paris. Poids total: 280 g	50/70
81	Plateau de style rocaille, 6 porte-couteaux animaliers et passe-thé en métal argenté. On y joint un couteau à pain lame acier et métal argenté	50/70
82	2 canards en métal argenté	30/40
83	Métal argenté. Pince à sucre, bougeoir à main, épée miniature, passe-thé, taste-vin et briquet de table	10/15
84	2 coupelles en argent, l'une de Delheid à Bruxelles	10/15
85	Louche et pelle tarte (fente manche) en métal argenté et corne	10/15
86	Lot de couverts en métal argenté	10/15
87	5 cuillers de table CHRISTOFLE et 12 fourchettes à huîtres de l'orfèvre APOLLO	10/15
88	Lot comprenant 3 jetons de mariage en argent, un jeton de mariage en vermeil, médaille figurant un baptême et médaille de prix agricole en argent. Poids total: 118 g. On y joint 3 médailles en bronze, 2 médailles en fer blanc et un bouton	60/80
	Ordre Désignation	Estimation
89	Ecrin de ménagère d'époque Restauration à décor à froid d'arabesques	30/40
90	Lot de couverts en métal argenté modèles uni-plat et rocaille, table et entremets	30/40
91	Argent. 4 cuillers à café de l'orfèvre LAPPARRA & GABRIEL, une cuiller à café de style rocaille de l'orfèvre Henri SOUFFLOT, 3 cuillers à café à décor de points et guillochis et une	30/40

	cuiller à oeuf de l'orfèvre Fernand GILBERT	
92	Couverts de service en métal argenté: 2 cuillers à ragoût, l'une de CHRISTOFLE, louche CAILAR & BAYARD, pelle à fraises RAVINET d'ENFERT, cuiller à sauce. On y joint un couteau de service à poisson en métal doré et argent fourré	10/15
93	Cendrier en porcelaine de Limoges / pince à asperges, cuiller de service à hors d'oeuvre et saupoudroir en métal argenté ou doré / 2 pièces de service à hors d'oeuvre en métal argenté et argent fourré pour l'une, métal doré et métal argenté pour l'autre	10/15
94	Petite commode en placage d'acajou de style Retour d'Egypte à 4 tiroirs, montants en cariatide. Marbre petit granit noir belge. 86 x 94 x 54 cm	150/200
95	Miroir en bois doré de style Louis XVI. 100 x 77 cm	120/150
96	Travailleuse en merisier d'époque Restauration, montants en X à balustre d'entretoise. 75 x 53,5 x 36,5 cm	100/150
97	Paire de candélabres en métal argenté à 2 lumières (accident)	10/15
98	Bureau à caissons en palissandre ouvrant à 4 tiroirs et 2 tirettes d'époque fin XIXème. 77 x 128 x 70 cm	200/300
99	Lampe bouillotte en laiton et tôle peinte	30/40
100	TABLE DE RÉFECTOIRE de style Louis XIII en merisier. 75 x 160 x 77 cm	100 / 150 €
101	Suspension en bronze argenté et cristal taillé. XIXème. Haut 54 cm	50/70
102	Table à écrire ouvrant à un tiroir en ceinture en ronce de merisier d'époque Louis-Philippe, plateau foncé de cuir havane orné à chaud. 68 x 81x 45	150/200
103	Paire d'appliques à deux bras de lumières en laiton et cristal	60/80
104	Casa LOPEZ. Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI en bois laqué blanc, mouluré et sculpté. Garniture de tapisserie au point à décor de cartes à jouer	60/80
105	Lampe de fiacre	50/60
106	Fauteuil à dossier plat légèrement renversé en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, accotoirs en crosse, supports d'accotoir et pieds avant en console, pieds arrière en sabre (accidents)	60/80
107	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze à 2 lumières. H: 35 cm	100/150
108	Ecran de cheminée à 4 feuilles en acier et laiton agrémenté de putti dans le goût de Clodion. Vers 1900. Dim une feuille: 61 x 33 cm	80/100
109	Paire d'appliques à 2 lumières en bronze doré et patiné de style Empire. H: 26 cm	50/70
110	Porte-carte pliant. 88 x 66 cm	100/120
111	Paire de chenets en laiton de style Louis XIII. H: 37 cm	60/80
112	Paire de flambeaux à une lumière en métal doré et marbre blanc avec statuettes en porcelaine allemande	60/80
113	Chevet en merisier d'époque XIXème plateau marbre gris Sainte Anne	20/30
114	Candélabre de style Louis XVI	20/30
115	Petite table de salon ovale en acajou	20/30
116	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
117	Cartel d'applique en bronze de style Louis XVI	60/80
118	Petit chevet en hêtre d'époque XIXème	30/40
119	Miroir vénitien en bois laqué. 61 x 35,5 cm	50/70
120	Petite table en pin à piétement pliant en X à plateau cabaret. XIXème. 65 x 46 x 45 cm	60/80
121	Miroir en bois doré. 121 x 79	30/40
122	Fontaine d'Aurillac et son bassin en cuivre à décor estampé de frises de chardons. XIXème	60/80
123	Paire de chaises pliantes	30/40
124	2 miroirs, l'un en bois doré d'époque Louis-Philippe, l'autre XIXème en palissandre	30/40
Ordre	Désignation	Estimation
125	Petit bureau pupitre d'enfant en bois blond. 78 x 75 x 55 cm	100/150
126	Plafonnier à pampilles de cristal	30/40
127	Escabeau de bibliothèque anglais en acajou à trois marches ouvrant à un vantail. 70 x 43 x 67 cm	100/120
128	Pied de lampe des années 1970 en plexiglas avec cornières en métal nickelé. H: 27,5 cm	50/70
129	Paire de travailleuses d'époque Louis-Philippe. H: 69 cm	150/200

130	Paire d'appliques de style hollandais à une lumière. On y joint une applique à un bras de lumière	20/30
131	Sellette en fer forgé ornée d'un anneau en laiton, plateau en verre. H: 89	80/100
132	Tête d'ange en bois sculpté et doré. L: 34 cm	30/40
133	Chauffeuse en placage de palissandre d'époque Napoléon III à roulettes	30/40
134	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à décor de carquois. H: 34 cm	30/40
135	Table de bistrot à piétement en fonte et plateau de marbre blanc. 72 x 100 x 60 cm	60/80
136	Chauffeuse en palissandre d'époque Napoléon III	80/100
137	Table basse ronde, piétement en fer forgé doré à entretoise, plateau en bois peint de fleurs et doré. H: 44 cm	80/100
138	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à deux bras de lumière. Décor de carquois. H:24 cm	30/40
139	Paire de candélabres à 2 lumières en métal argenté	50/70
140	Lit de style Louis XV en hêtre mouluré garni de velours bleu. 94 x 200 cm	30/40
141	Pendule de cheminée de style Renaissance vers 1900 en laiton à décor de mufles de lions. H: 40 cm	80/100
142	Paire de chaises cannées en bois naturel d'époque Art Déco	10/15
143	Miroir en bois doré et sculpté de style rocaille	60/80
144	Chauffeuse garnie de velours bleu	30/40
145	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Paris à fond vert et bouquet de fleurs avec globes et tubes. H: 41 cm	60/80
146	Paire de fauteuils cabriolet à dossier chapeau de gendarme en bois laqué blanc et sculpté de style Louis XVI	200/300
147	Table ronde de salle à manger à abattants en acajou massif sur roulettes d'époque Louis-Philippe, pieds parapluie. H: 70; Diam: 112 cm	150/200
148	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à deux bras de lumière. Décor de carquois. H:24 cm	30/40
149	Meuble à partitions en noyer vers 1900	30/40
150	GRANDE LAMPE en porcelaine de Chine	50/80
151	Table de salle à manger à abattants en chêne d'époque Louis-Philippe, pieds en double balustre. H: 71; Diam: 114 cm	80/100
152	Lampe bouillotte en laiton et tôle	10/15
153	Table de salle à manger en bois naturel ovale. 75 x 120 x 90 (sans allonges)	150/200
154	Miroir en bois doré. 61 x 49	50/70
155	Chevet d'époque Louis-Philippe en noyer, plateau de marbre gris Sainte-Anne	30/40
156	Paire de flambeaux en bronze de style Empire	50/70
157	Console de style Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à montants en console renversée terminée par un roquillard. 71 x 120 x 51	150/200
158	Lustre à 8 lumières en laiton et acier bleui de style Empire	200/300
159	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un abattant et trois tiroirs. Pieds boule, plateau de marbre noir. 150 x 97 x 45 cm	150/200
160	Fauteuil gondole de style Restauration en bois naturel, accotoirs col de cygne	80/100
161	Guéridon tripode De forme violonée de style Louis-Philippe	60/80
162	Paire de chaises à haut dossier plat cintré en partie haute de style Louis XIV en bois naturel tourné en torsade, entretoise en H. (parties anciennes). Haut. : 113 cm	60/80

Ordre Désignation

Estimation

163	Vitrine à hauteur d'appui à doucine de style Transition en placage d'acajou ouvrant à un vantail à 3 étagères, pieds galbés. 144 x 66 x 33 cm	200/300
164	Console en pierre reconstituée plateau de marbre blanc. H: 95 cm	100/120
165	Le pêcheur. Le chasseur. Paire de sujets en biscuit émaillé monogrammés A (manque)	30/40
166	Guéridon ovale à ressauts en palissandre et loupe de thuya d'époque Napoléon III, fût balustre sur piétement quadripode	50/70
167	Miroir en bois noirci et doré d'époque Napoléon III orné d'une coquille ajourée. 98 x 65 cm	50/70

168	Ange et fillette en albâtre (accidents et manques à l'ange)	60/80
169	Meuble d'entre-deux en noyer, chêne et placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs et un vantail. 114 x 47 x 32,5 cm	80/100
170	Médaille à décor en haut relief de putti monogrammé EWW et daté 48. Cachet d'éditeur au revers (accident)	60/80
171	Sellette tripode à 2 plateaux marquetés monture bronze. H: 79 cm	80/100
172	Commode galbée de style Louis XV en frisage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. Côtés en ailes de papillon, plateau en marbre brocatelle jaune du Jura. 86 x 120 x 54 cm.	400/600
173	Grand miroir à fronton de style Louis XVI à décor de ruban en bois et stuc doré. 168 x 72 cm	150/200
174	Paire d'appliques à une lumière de style Louis XVI	30/40
175	Suite de 6 chaises anglaises de salle à manger en palissandre d'époque victorienne. H: 90 cm	200/300
176	Secrétaire en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un abattant et 4 tiroirs, plateau de marbre noir. 146 x 94 x 43 cm (fentes, manques et accidents)	150/200
177	Paire de fauteuils capitonnés anglais en acajou massif, pied en x, garniture de velours vert	120/150
178	Petit service à liqueur en verre comprenant tonneau et 6 verres avec support en fer	20/30
179	Plateau à fromage en verre et métal argenté, plateau en métal doré et coq en métal argenté	10/15
180	Service à thé en porcelaine de Bavière blanche à bordures bleues et dorées, manufacture de Eschenbach	30/40
181	Lot de verres en cristal comprenant 9 verres à vin en cristal taillé, 3 mini-coupes à champagne, 4 verres à cognac, 7 coupes à champagne et divers	60/80
182	Manette d'objets divers dont vaisselle de table et verres	10/15
183	Cloche à beurre en cristal gravé et service à café en porcelaine de Haviland	30/40
184	Bouillon en porcelaine d'époque XIXème, assiette et coupe en faïence de Desvres (accidents)	30/40
185	Lot de verres en cristal de Murano	10/15
186	Raisins en pierre dure	30/40
187	Lot de porte-couteaux en cristal	10/15
188	DRB Limoges France. Service à thé à décor de fleurs sur fond vert	30/40
189	8 coupes à sorbet en cristal	10/15
190	LIMOGES France. 9 tasses et sous tasses à thé, intérieur coloré et doré et boîte et 4 coupelles en porcelaine de Bavière Alka	30/40
191	9 verres à eau en cristal d'Arques, et lot de verres en verre et cristal	10/15
192	LIMOGES (BF France). Service à thé à décor de fleurs et dorures	30/40
193	8 verres en verre	10/15
194	Lot de tasses dont Limoges	10/15
195	8 flûtes à champagne Daniel Hechter	30/40
196	2 saucières, l'une en porcelaine de Paris XIXème blanche et dorée, l'autre casque en faïence fine	10/15
197	Carafe musicale. H: 26,5 cm	15/20
198	Lucien MICHELAUD à Limoges. Service à thé et à gâteau en porcelaine	50/70
	Ordre Désignation	Estimation
199	SERVICE DE VERRES EN CRISTAL TAILLE comprenant 10 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 11 verres à porto, 12 flûtes à champagne, 12 verres à orangeade, 1 broc à eau, une carafe et un seau à glace.	150/200
200	8 bouillons et leur présentoir en porcelaine de Bavière	10/15
201	6 verres à eau et 6 verres à vin en cristal	30/50
202	Porcelaine de Limoges XIXème. Suite de 12 tasses et sous tasses à café	60/80
203	Lot de meubles de poupée en porcelaine de Limoges: petit mobilier de salon, canapés, piano. Dînette, Vases, Boîtes	50/60
204	Carafon à liqueur et carafe en verre gravé et 2 petits vases en cristal taillé	20/30
205	12 tasses et sous tasses à café en porcelaine de Limoges	30/40

206	9 verres en cristal teinté de Bohême et pichet en verre gravé de Verluz et flacon d'eau de Seltz en verre gravé bleuté de Benjamin Paquier	10/15
207	2 services à café en porcelaine	30/40
208	PORCELAINE: tasses et sous tasses à café, jatte, trois pots à condiments	30/40
209	16 petites coupes à champagne en cristal gravé et pied en chapelet de couleur verte. H: 7 cl	60/80
210	Service à café en porcelaine de Limoges à décor de monogramme	10/15
211	Grand seau à champagne en verre taillé monture en métal argenté.	30/50
212	PORCELAINE: plats à tartes, plats à gâteaux, assiettes de présentation	15/20
213	J.B LIMOGEES Partie de service de table en porcelaine blanche et filet doré: 36 assiettes plates et 18 assiettes creuses	40/50
214	Grand vase couvert "LA VOIX DU NORD", pot couvert décor d'angelot, bronze Manneken Pis, Statuette de la Saint Vierge.	30/40
215	Saladier en faïence des Islettes et plat en faïence de Forges les Eaux (accidents)	30/40
216	Grand vase de mariée polychrome à décor de fleurs et pampres de vignes. H: 42 cm	60/80
217	3 assiettes en faïence de Malicorne dont assiette révolutionnaire dans le style de Nevers par Léon Pouplard et coupe quadrilobée en faïence de Jules Verlingue à Boulogne	30/40
218	Jatte et assiette calotte en faïence de Nevers? à décor en camaïeu bleu au pochoir et jatte à bord lobé et panse godronnée en faïence de Saint Clément. Début XIXème	30/40
219	Chope en faïence allemande	30/40
220	Assiette en faïence de Saint Clément	10/15
221	MOUSTIERS Bouquetière d'applique en faïence à décor bleu de fleurs, feuillages et oiseau. H: 12 x L: 20 x P: 14 cm	50/80
222	VERRERIE: Quatre drageoirs en verre et cristal taillé. On y joint une paire de petits bougeoirs	50/60
223	CREIL-MONTEREAU (Lebeuf Milliet et Cie) Suite de 10 assiettes en faïence fine "PARIS ASSIEGE"	50/60
224	GIEN Paire de vases en faïence à décor néo-Renaissance de médaillon sur fond noir avec personnage mythologique. (restaurations) H: 29 cm	100/150
225	Groupe en porcelaine de Paris "la jeune bergère" H: 25cm	20/40
226	2 albarelli en faïence de Gien et 2 chevrettes en faïence à décor en camaïeu	30/40
227	3 pots à tabac en terre cuite polychrome (accident à la calotte du prêtre) et un en barbotine (manque le couvercle)	10/15
228	Lot de vases, coupes et tasses en verre, cristal d'Arques, cristal moulé et cristal gravé et carafon à whisky en verre et bouteille "anis Villena" en verre moulé	10/15
229	3 vases en porcelaine, mappemonde, bonbonnière en porcelaine monture bronze et assiette ajourée en porcelaine (accidents)	10/15
230	Lampe à pétrole en onyx et bronze de style Louis XVI vers 1900 et vase céladon monté en lampe	30/40
231	Vase en cristal, vase en cristal de Bohême et vase dans le goût de Lalique	30/40
232	Nécessaire de toilette en cristal et métal argenté, boîte à jeux, tête d'enfant en plâtre, plateau en tôle, 2 cendriers dont Gucci et boîte à plateaux mendiant	30/40
Ordre Désignation		Estimation
233	GIEN France. Suite de 5 assiettes en faïence fine à décor Renaissance sur fond bleu	50/70
234	HENRIOT QUIMPER France. Années 1970. Lot de faïences: bannette, 3 encriers (égrenure à l'un), bénitier, bougeoir, 2 vases, boîte et cruche miniature	60/80
235	HENRIOT QUIMPER France Années 1970. Lot de faïences comprenant plateau, théière, pichet, coupelle, sucrier, boîte à épices, salière double, coquetier et pot à lait	80/100
236	HB QUIMPER et QUIMPER. Lot de faïences: seau à bouteille, beurrier, 2 assiettes, bol, 6 ramequins et 2 coquetiers et fontaine à eau de vie avec 6 tasses	60/80
237	HB QUIMPER / HB QUIMPER France et QUIMPER. Lot de faïences comprenant théière, aiguière, sabot et sabot double, vide-poches, bignou, bouquetière, vase et vase couvert sur piédouche	60/80
238	Boîte en faïence de Gien et 2 sabots en faïence de Montagnon à Nevers / Henriot Quimper France années 1970. Paire de sabots et 4 sabots en faïence	30/40
239	MALICORNE (dont Pouplard et Leroy-Dubois). Lot de faïences anciennes, la plupart à décor	50/70

	Quimper dont groupe de sabots	
240	MALICORNE, manufactures LEROY-DUBOIS et MOREAU. Lot de faïences à décor Quimper ou Rouen. On y joint une paire de plats en forme de poisson en faïence d'Angoulême	80/100
241	Vase de mariée Napoléon III et paire de vases en verre soufflé nuagé	10/15
242	Paire de cache-pots en faïence de SARREGUEMINES à décor de fleurs	30/40
243	QUIMPER. 1) Bastian LE PEMP. Vase en faïence de forme ovoïde à décor de voilier. H: 41 cm (restauration au col). 2) HB QUIMPER QUILLIVIC. Chope en faïence à décor émaillé et doré en relief géométrique. Porte la réf "752 PP" (usures à la dorure)	50/70
244	Encrier et jardinière en faïence	30/40
245	OISEAU en porcelaine allemande de HUTSCHENREUTHER et OEUF en porcelaine de LIMOGES garni d'un mini-flacon H. : 7 et 14 cm	50 /70
246	CHINE. 2 tabatières en porcelaine à décor blanc et bleu de dames, et d'enfants en réserve sur fond rouge (manque un couvercle)	30/40
247	CHINE. Tabatière en spath fluor. H:11 cm	30/50
248	CHINE. Tabatière en serpentine. H: 6 cm	30/50
249	CHINE. Guanyin dans le goût de la Famille Rose	60/80
250	CHINE. Statuette en stéatite et 3 coupes en porcelaine	10/15
251	CHINE. Coupe en porcelaine	30/50
252	CHINE. Coupe en porcelaine	30/50
253	CHINE. 2 Eventails pliés en papier à décor aquarellé de paysage monture en ivoire avec étui en satin avec applications de fleurs et éventail plié en tissu avec peinture de fleurs à la gouache monture en bois et os.	30/40
254	CHINE. Petit vase couvert en porcelaine	30/40
255	CHINE. 2 boîtes en laque	30/40
256	CHINE. Vase coloquinte en porcelaine bleu et blanc	30/40
257	CHINE. Boîte en émail cloisonné à décor d'objets de lettré	30/40
258	JAPON, SATSUMA. Vase à décor de guerrier H: 30 cm	40/50
259	JAPON, SATSUMA. Paire de vases en porcelaine à décor de scène de la vie courante. H: 32 cm	80/100
260	CHINE. Grande potiche couverte en porcelaine à décor émaillé et doré Imari. H: 52 cm	60/80
261	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose monté en lampe	10/15
262	Fontaine en étain et son bassin, prise en dauphin avec son dossier également orné d'un dauphin en chêne	50/70
263	Important lot de moules de pâtisserie en étain, cuivre et fer blanc pour chocolat	30/40
264	Nappe brodée et ajourée à décor de monogramme CV avec couronne de comte. 296 x 200	30/40
265	Encrier bronze et onyx vert vers 1900	30/40
266	ETAIN - Ensemble de 7 mesures en étain de 1 litre à un centilitre. H: 19 cm pour la plus grande.	40/50
	Ordre Désignation	Estimation
267	ETAIN paire de plats à décor de filets polylobés. Diam: 32 cm	50/80
268	ETAIN 1) Vase aiguère, H: 35 cm 2) vase aiguère, h:28 cm 3) vase aiguère, h:25 cm, 4) grand pichet, h: 24 cm 5) pichet: 14 cm	30/40
269	ETAIN 1) Alice (1872-1951) et Eugène (1872-1952) CHANAL Assiette Art Nouveau, 2 boîtes ovales à décor de Cèllets 3) petite boîte ronde.	20/30
270	ETAIN 1) Grande aiguère casque , H: 26 cm 2) Grande timbale, H: 16 cm 3) soupière, H: 26 cm 4) plat polylobé, Diam: 31 cm 5) assiette polylobée avec blason, Diam: 24 cm	60/80
271	4 montres de gousset en métal et métal émaillé	20/30
272	2 montres de gousset en argent avec chaîne en argent et châtelaine en métal	50/80
273	Petite balance trébuchet sous vitrine (avec série de poids incomplet)	50/100
274	Burette en verre bleu émaillé blanc, cadre à photo en micromosaïque, boîte à pilules en porcelaine de Samson d'époque Napoléon III (charnière à restaurer) et améthyste	40/60
275	2 écrins à bijoux en veau et basane	10/15
276	Débris d'or (poids: 1,3 g) et boucle d'oreille et broche en argent, perle de culture et strass	15/20

277	Lot comprenant 3 boutons de col en or jaune et or blanc sertis d'une perle de culture, d'une perle semi-baroque et d'une perle de Tahiti et 2 clous d'oreille en or jaune, l'un sertit d'une perle. Poids brut: 5 g	60/80
278	Lot de linge de maison	10/15
279	Lot de livres d'art dont: Geneviève et Pierre HEBEY. Les Ruhlmann (Paris, 1999)	60/80
280	Géza von HASBURG. Trésors des princes d'Europe. Imprimerie nationale. 1997	10/15
281	Manette de livres d'histoire, littérature et vie des musiciens	10/15
282	Collection de minéraux	10/15
283	Corbeille à courrier et sous-main en cuir piqué-sellier des années 1940	30/40
284	3 presse-papiers en cristal, l'un à décor de piano, l'autre en forme de pomme signé Orient & Hume, petit vase en verre patiné et pique-fleurs	10/15
285	Lot de 5 cravates en soie imprimée / façonnée dont Dior	10/15
286	Importante poissonnière en cuivre	30/40
287	7 casseroles et une poêle et un couvercle en cuivre	50/70
288	3 livres d'enfant: Jeanne d'Arc, Cinq semaines en ballon et la petite duchesse	10/15
289	Bassinoire en cuivre	10/15
290	2 marmites et 3 couvercles en cuivre	10/15
291	3 valises en cuir et une boîte à chapeau	10/15
292	Valise de jeu d'enfant et ombrelles	10/15
293	Lot de linge brodé et dentelle dont voile de communiant	50/70
294	Turbotière en cuivre	30/40
295	2 faitouts, 2 daubières, poêle, poêlon et boîte à farine en cuivre. Ecumoire et bassine en laiton	50/70
296	Lot de bibelots divers dont bijoux de style Cartier	10/15
297	Lot d'éléphants	100/150
298	Lot d'éléphants	100/150
299	Lot d'éléphants	100/150
300	Lot de santons	20/30
301	Commode de poupée en bois laqué blanc	30/50
302	Copie d'un masque YOROUBA en bois sculpté et peint	80/100
303	Statuette en terre cuite d'après l'Antique	10/15
304	Collection de 13 soldats en étain de marque Etain du Prince dont l'Empereur, carabinier 1913, cuirassier 1808. H: 12 cm env	80/100
305	Galerie Saint-Florentin à Paris. 16 serviettes de table en coton brodé d'épis	15/20
	Ordre Désignation	Estimation
306	Galerie Saint-Florentin à Paris. 16 (8+8) serviettes de table en coton beige brodé de fleurs avec lamé d'or (2 modèles)	30/40
307	5 éventails dont 2 à sequins à manches en os et nacre. XIXème (accidents)	40/50
308	JAEGER ELECTRONIC. PENDULETTE MURALE gainée de cuir noir orné à chaud de feuilles et rosettes, lunette et amortissement en laiton. 24,5 x 20 cm	50/70
309	Crucifix en ivoire et laiton d'époque Napoléon III. H: 31,5 cm	60/80
310	Bas-relief en chêne sculpté figurant un ange entouré d'attributs religieux (livre de messe, crâne) et scientifiques (globe terrestre, compas). XIXème. 63 x 37 cm	60/80
311	Bassinoire, turbotière et verseuse égoïste en cuivre	20/30
312	Lot de bijoux de fantaisie	10/15
313	Boîte livre en veau à armoiries d'alliance, plumier en loupe de thuya d'époque Napoléon III et coffret gainé de cuir vers 1900	30/40
314	2 massacres de cerf, 3 massacres de gazelle, 1 massacre de chevreuil, râtelier à fusil en andouilliers de chevreuil et cerf naturalisé en cape sur écusson	200/300
315	1) Boussole anglaise monture laiton d'ép XIXème de J. Bradford à Londres. H: 6 cm 2) Thermomètre circulaire de table monture laiton et palissandre d'ép Napoléon III. Diam: 6,7 cm. 3) Pèse-lettres d'ép Nap III en laiton et bois noirci. L: 18 cm. 4) Ancien niveau en laiton. L: 18 cm. 5) Stéréoscope en noyer et bois noirci vers 1900 avec quelques vues stéréoscopiques sur	50/70

	carton ou verre. L: 22,5 cm	
316	Coffret à bijoux à profil arbalète d'ép Art Nouveau en laiton repoussé et maroquin vert. H: 10; L: 24; P: 19 cm. 2) Nécessaire de barbier muni de 7 couteaux en acier et ivoire anglais de Mitchell & Co à Manchester. L coffret: 17 cm. 3) Briquet en aliton en forme de livre. H: 4,8 cm. 4) Jumelles de théâtre à section quadrangulaire en laiton et cuir de marque Flammarion. L: 9 cm. 5) Serre-papier "Cauterets" d'ép Restauration marqueté en réserve d'un couple de paysans, la femme filant la quenouille. L: 29 cm	60/80
317	SYRIE. Grande broderie sur fond rouge avec miroirs. 148 x 227 cm	50/70

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 23% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. A

défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.